



FIND OUT FESTIVAL

1^e édition

26 - 28 - 31 MAI / 2 - 4 JUIN
CABARET ALEATOIRE

DOSSIER DE PRESSE

2012

PRESENTATION

Le Cabaret Aléatoire s'associe avec le label marseillais de musique électronique Ziris Records pour la première édition du FIND OUT FESTIVAL.

Les Structures



Implanté au cœur de la Friche culturelle de Marseille, le Cabaret Aléatoire est un lieu de diffusion musical bénéficiant d'une capacité d'accueil de 900 places et d'un espace extérieur de près de 500 m2. Avec plus de 100 événements et 30 000 spectateurs par an, le Cabaret Aléatoire s'est imposé en 10 ans comme l'un des lieux incontournables de la scène musicale régionale. Sa ligne artistique allie funk, soul, rock, hip hop et musiques électroniques, avec une attention particulière portée sur la scène émergente.



FIND OUT
FESTIVAL

LES STRUCTURES

En 2012, le Cabaret Aléatoire se rapproche du jeune label marseillais de musique électronique Ziris Records, une structure créée par deux jeunes artistes/producteurs et membres du duo les Ziris, Zirio et Fainst. Dans un premier temps, la collaboration entre les deux structures s'est construite autour de la résidence des Ziris au Cabaret Aléatoire pour les soirées club, succédant à Jack de Marseille ou encore Jennifer Cardini.



Aujourd'hui, la force des relations et les affinités musicales entre le Cabaret Aléatoire et Ziris Records ont été les déclencheurs de ce projet commun dont les choix d'organisation et la programmation ont été faits de concert.



FIND OUT
FESTIVAL

LE FESTIVAL

Find Out Festival est un festival de musiques actuelles axé sur la découverte de talents prometteurs qui feront la scène de demain.

A l'image du Cabaret Aléatoire, le Find Out Festival propose une programmation éclectique. Ce sont le rock et l'indie pop qui seront à l'honneur des concerts des 28 et 31 mai, tandis que les soirées des samedis 26 mai et du 2 juin mettront la musique électronique à l'honneur. Enfin, les festivaliers seront invités à se relaxer au son de la musique chillwave lors de la date bonus du 4 juin.

FIND OUT = Apprendre, Découvrir

Pour cette première édition, le festival accueille chaque soir un groupe reconnu/une tête d'affiche (The Black Lips, Girls...), ainsi que des artistes bénéficiant déjà d'une certaine notoriété dans le milieu musical. Mais c'est sur des découvertes locales et internationales que le festival met l'accent, avec des artistes qui se produiront pour la première fois en France ou dans la région, ainsi que des musiciens pour qui la participation au festival sera le premier passage sur une scène importante et leur servira de tremplin (les londoniens de Toy, les italiens Dumbo Gets Mad, ou encore les marseillais Gender Bender).



FIND OUT
FESTIVAL

PROGRAMMATION

Samedi 26 Mai
(ouverture 22h)
Electronic & Nu Disco

123Mrk
Jupiter
Le Marchand De Sable
The Name
ALEX GOPHER

Lundi 28 Mai
(ouverture 20h)
Rock

Dumbo Gets Mad
Bleached
THE BLACK LIPS

Jeudi 31 Mai
(ouverture 20h)
Indie Pop-Rock

Gender Bender
Toy
GIRLS

Samedi 2 Juin
(ouverture 22h)
Electronic & Melodic

Dawad & Zen
Lanny May & Ina Becker
SASCHIENNE (Sascha Funke)
Jori Hulkkonen
Mula - Nicolas Cuer

Lundi 4 juin
(ouverture 20h)
Chillwave

WASHED OUT - Pyramid - Markovo

AUTOUR du festival

Mardi 22 Mai
RDV au bar le WAAW - 17 Rue Pastoret, 13006 Marseille
Rencontre avec l'équipe / séance d'écoute / cadeaux

Vendredi 25 Mai
ZIRIS RECORDS Showcase au Café Julien (ESPACE JULIEN - 39 Cours Julien, 13006 Marseille)
Avec John Lord Fonda, Les Ziris, T-Trit, Pagale

Jeudi 31 Mai
After Officiel à la Dame Noir Dancing (Trolleybus, Vieux Port Marseille)
Avec Anticlimax et Les Ziris



FIND OUT
FESTIVAL

LES ARTISTES

DAY 1 - Samedi 26 Mai

ALEX GOPHER

Musicien visionnaire

Alex Gopher, pionnier de la French Touch, est connu pour ses collaborations avec des artistes comme Étienne de Crécy et Air, mais aussi pour son talent de compositeur.

Après avoir sorti quelques maxis bien accueillis et 2 albums, Alex Gopher sort un troisième album éponyme où il est auteur et interprète, entre électro et pop. Depuis il continue à sortir régulièrement ses morceaux sur son propre label Go 4 music, et a travaillé récemment (2011-2012) avec des artistes de la scène électro actuelle comme Autokratz ou Punks Jump Up sur le label Kitsuné.

JUPITER

Jupiter est un duo franco-anglais basé à Paris.

Ils se font rapidement connaître grâce à leurs remixes pour Anoraak, Metronomy ou encore Two Door Cinema Club. En parallèle, ils sortent deux EP "Starlighter" et "Vox Populi" qui affolent les blogs et leur permettent de se retrouver sur plusieurs sorties du label Kitsuné, dont leur récent single "Saké". Le groupe travaille actuellement sur son premier album, qui devrait voir le jour en Mai. Des collaborations avec Juveniles, The Supermen Lovers sont annoncées.

Sur scène, c'est un trio Nu Disco / Electro qui propose un set varié et festif.

LE MARCHAND DE SABLE

Jeune duo de musique électronique Parisien, Le Marchand De Sable s'inscrit entre la mouvance French Touch 2.0 et la scène minimale et techno allemande. Originaires du rock, leurs influences vont de la musique progressive des années 70 aux accents minimalistes de Gui Boratto, en passant par l'histoire et la culture électronique de notre belle contrée.

Ils produisent une musique qui se veut aussi dansante qu'envoûtante, riche en mélodies et en rebondissements, qui prend tout son sens dans un live original et entraînant.



LES ARTISTES

DAY 1 - Samedi 26 Mai

THE NAME

Duo batterie et claviers analogiques, The Name s'impose par des prestations enflammées 100% live et électronique.

Suivi par Arnaud Rebotini et Canblaster à leurs débuts, le groupe livre un cocktail explosif de sonorités club, Krautrock, néo disco, de voix féminines samplées en écho aux cowbells entêtantes.

Des lives habités, prêts à vous mettre à genoux, digne d'un clash entre Black strobe, Bot'ox et Curry & Coco.

Après deux eps remarquables et une synchronisation musicale dans la bien connue série BREF de Canal +, le duo livrera son 1er album en mai 2012.

123MRK

Future Garage Post Dubstep Hiphop Electro

2011 a vu naître 123Mrk, une énigme enveloppée de mystère, vernis d'une mince couche de perplexité cosmique.

Un talentueux marseillais, producteur génie, qui sait créer un mélange bizarre et magnifique d'échauffourées 2-step.

Il voit la composition musicale « comme une sorte de jeu vidéo créatif », et puise dans des influences très variées pour créer un son vraiment original, incomparable...

Imaginez Canblaster finir 1er de la casse à la « James Blake Bass School» et vous approcherez du point.



LES ARTISTES

DAY 2 - Lundi 28 Mai

DUMBO GETS MAD

Dumbo Gets Mad, c'est ce genre de groupe sans étiquettes. Ils décident lorsqu'ils créent le groupe en 2010 de composer une musique merveilleuse ouverte à toutes les directions. Mais pour eux, « il FAUT que ce soit psychédélique ! ». Un premier album voit rapidement le jour, « Elephants At The Door », au son chaud et analogique, varié et rempli de sensations. Un album qui respire l'authenticité.

BLEACHED

Bleached est un nouveau groupe de Los Angeles composé des sœurs Jennifer et Jessie clavin, anciennement membres du groupe de punk Mika Miko. Les performances live du duo, très énergiques, offrent à l'aide de guitares pop et d'un chant entêtant une musique sans fioritures et très efficace.

THE BLACK LIPS

Héritiers du rock garage 60s, petits enfants des 13th Floor Elevators, Troggs ou autres Sonics, les Black Lips d'Atlanta sont de retour avec leur sixième album, Arabia Mountain. Défenseurs d'un rock crasseux, DIY (Do-It-Yourself) et sous LSD, connus pour leurs prestations scéniques pour le moins énergiques, les Black Lips se sont constitué depuis leurs débuts une tribu de fans dans les rangs desquels on compte aussi bien des post-fluokids que des amateurs et nostalgiques de la grande époque des prémices du punk... Leur « Arabia Mountain » a été produit par Mark Ronson. Le résultat : probablement le meilleur et le plus accessible album des Black Lips !



LES ARTISTES

DAY 3 - Jeudi 31 Mai

GENDER BENDER

Depuis 2010 Gender Bender s'efforce de concilier le sens de la mélodie et une ambiance planante sans pour autant oublier de jouer un rock efficace et rythmé. Leurs influences vont de groupes récents comme Foals ou Wu Lyf jusqu'à des références plus anciennes comme les Talking Heads ou les Doors. Le groupe a sorti en 2011 son premier E.P « Wolves in trance » et a su faire éclater en live ses différentes facettes : tantôt New Wave, laissant place au clavier, tantôt féroce, les guitares en avant.

TOY

Parmi tous les groupes de rock émergents en Angleterre, Toy a su se démarquer dès leur premier single. Le groupe, après un an d'existence, a déjà joué au Field Day Festival et au 1234 Festival, et ont tourné avec The Horrors et The Pretty Things. Leurs influences musicales sont très variées et incluent le punk, psychédélique, krautrock, kosmische, post rock, la musique concrète et le folk. Leur talent est unanimement reconnu par la presse britannique, et c'est un honneur pour le Find Out Festival de les faire découvrir au public Français.

GIRLS

Girls est la nouvelle excroissance d'une scène californienne patronnée, de loin, par les cellules grises et grillées de l'inénarrable Ariel Pink et son mentor R. Stevie Moore. Portée par un chant à la mélancolie irradiée et une moindre propension au bordel ambiant, elle en est aussi la plus excitante et la plus évidente. De l'acoustique suprême de Hellhole Ratrace à la power pop parasitée et addictive de Morning Light, il n'aura fallu que deux morceaux à Christopher Owens et Chet JR White pour mettre tout son monde à genoux.



LES ARTISTES

DAY 4 - Samedi 2 Juin

SASCHIENNE (SASCHA FUNKE)

Sascha Funke, pionnier de la techno allemande et artiste phare du label Kompakt, présente son tout nouveau projet qu'il a monté avec sa femme, Julienne, talentueuse multi-instrumentaliste et chanteuse.

Après 13 ans de carrière dans la techno pour Sascha et des influences très variées comme le piano et la musique contemporaine pour Julienne, ils se retrouvent en studio pour s'ouvrir à de nouveaux horizons.

Il en ressort un album rempli de sentiments, à la croisée des styles entre electronica mélodique, minimale et pop suave.

JORI HULKONEN

Dj et producteur de renom dans le milieu underground, le finnois Jori Hulkkonen explore de nombreuses facettes de la techno, allant de l'acid à la deep techno, en passant par des mélodies tantôt sombres, tantôt remplies d'espoir.

Mis à part ses productions sur des labels aussi influents que F Communications et Turbo Recordings, Jori est un artiste aux multiples projets. Il collabore avec de nombreux artistes (Jesper Dahlbäck, Phonogenic, Tiga...), compose une centaine de remixes pour des artistes comme Chromeo, Kid Cudi, ...

Il construit ses Dj Sets comme une histoire qu'il raconte, comme le reflet de ses pérégrinations musicales à travers le monde.

NICOLAS CUER

Pionnier de la techno dans le sud de la France, Dj au talent reconnu, Nicolas Cuer a su imposer son nom comme une valeur sûre.

Après avoir organisé son propre festival pendant plusieurs années, il a récemment joué lors de la première édition française du festival I LOVE TECHNO à Montpellier, et son premier album vient de paraître : "Don't Like Silence!"

L'album est déjà supporté par Steve Aoki, Popof, Julian Jeweil, Orelsan... Et bien d'autres !



LES ARTISTES

DAY 4 - Samedi 2 Juin

MULA

Issu des freeparty et membre actif de l'association Le citron vert, Mula propose un Live set Techno, évolutif, puissant, mélodique et parfois sombre qui ne laisse pas insensible. 2012 est une année charnière pour l'artiste puisqu'il ne sort pas moins d'une dizaine de tracks en ce début d'année, sur plusieurs labels tels que Wide angle, Ziris Records, Limonade, Detuned, Physical ou encore No border pour ne citer qu'eux...

LANNY MAY + INA BECKER

Lanny May est un musicien berlinois talentueux, vrai passionné de musique, qui compose une musique électronique chaleureuse et très originale.

Son style est reconnu par tous les aficionados de house progressive, deep minimal ou encore techno mélodique.

Il sera accompagné en live, exclusivement pour l'occasion, de sa compagne Ina Becker au chant et au synthé.

DAWAD & ZEN

Pharmacien le jour, producteur la nuit, Dawad est à la fois compositeur et Co-manager du label IRM records.

Vrai passionné, son plaisir réside dans la collaboration avec d'autres musiciens.

Le live qu'il présente avec Zen mêlera machines et effets au violon de Zen et au violoncelle de Dawad.

Le résultat fait la part belle aux harmonies de cordes soutenues par des beats électro/techno rappelant que le but est avant tout de vous faire danser et apprécier le mélange des saveurs...



LES ARTISTES

DAY BONUS - Lundi 4 Juin

WASHED OUT

C'est tout seul que le jeune Ernest Greene a formé l'extatique projet musical Washed Out.

Quelques-uns des plus grands blogs musicaux ont répandu leur encre la plus généreuse en écoutant son titre lumineux

Feel It All Around (véritable hymne de l'indie summer 2009). Un titre qui fait de lui le meneur de la glo-fi, ce mouvement d'hédonisme

en chambre parrainé par Pitchfork et GvsB. Originaire de la ville de Columbia en Caroline du Sud (comme les amis Toro Y Moi ou The Choir Quit),

Ernest orchestre une electro lo-fi gonflée à bloc par des ambitions supérieures. Dans son premier album

« Within and Without » (sorti en 2011 chez Weird World), des nappes synthétiques alliées à des rythmes tambourinant,

un chant languissant noyé de réverb', un son résolument lo-fi, et cette nostalgie, si poignante et prégnante.

PYRAMID

Pyramid est un jeune artiste de la scène électronique lyonnaise,

récemment paru dans les 2 dernières compilations du label Kitsune (Kitsune Maison 12 & Kitsune Parisien Vol. II).

Sa musique considérée comme aérienne ou spatiale trouve ses inspirations dans divers styles musicaux, rock, hip hop et électronique

en passant par le classique. Après 2 EPs officiels et 2 non officiels, Pyramid prépare son troisième EP.

MARKOVO

Puisant ses influences chez les Pink Floyd, Air, Tortoise ou encore Mogwai, mais aussi The Cure ou Michael Mayer,

la musique de Markovo nous immerge dans un univers instrumental et électronique, un univers Electr/Post-rock

qui mêle avec brio les machines aux instruments.

On pourrait dire que The Cure et Joy division rencontrent Superpitcher pour animer le dancefloor de ce club improbable imaginé par Markovo.

Markovo est aujourd'hui signé sur le label du Cabaret Aléatoire -> Division Aléatoire.



ZIRIS RECORDS

Ziris Records, C'est Quoi ?

Maison de disque sur internet, Digital Label, ou encore Net Label, Ziris Records ouvre ses portes

au moment où le secteur de l'industrie musicale est en plein changement.

C'est donc un choix d'ouvrir un label axé uniquement sur la production d'œuvres sur support numérique.

Ziris Records parie sur le téléchargement légal, après avoir constaté avec regret que vendre des disques devient de plus en plus difficile.



Le but principal du label, mis à part la production phonographique, est de promouvoir des artistes indépendants qui n'ont pas encore acquis une importante notoriété, et les aider dans leur développement, notamment en les faisant travailler avec des artistes de renom, par le biais de remixes ou autres collaborations.

Le label a aussi été créé plus généralement dans le but de participer au développement du mouvement culturel issu des musiques électroniques et actuelles.



Pas de permis, éloignement géographique, prix de l'essence, bilan carbone, difficultés à trouver une place où se garer... Les contraintes liées au transport sont nombreuses et peuvent en gêner plus d'un, voire même empêcher certaines personnes de se rendre au Find Out Festival.



Covoiturage.fr

Retrouvez la page dédiée au Find Out Festival sur le site de Covoiturage.fr :
<http://agenda.covoiturage.fr/festival/7650-find-out-festival-2012>

Voyagez malin avec Find Out et Covoiturage.fr!

INFOS PRATIQUES

Cabaret Aléatoire

Friche de la Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 Marseille

À pied : à 10mn de la gare St Charles et à 10mn des métros St Charles et 5 Avenues Longchamp

EN BUS : ligne n°49 arrêt Jobin Pautrier (0mn)
ligne n°52 arrêt Belle de Mai la Friche (0mn)
ligne n°33 arrêt National-Guibal (5mn)

TICKETS DISPONIBLES SUR TICKENET ET FRANCE BILLETS (Digitick, Fnac, ...)

TARIFS :

15/17 € par soir, sauf jeudi 31 Mai (DAY 3) > 16/18 €

PASS 4 Jours : 45€ (en quantité limitée)

PASS 2 Jours : 26€

(PASS Electro > DAY1+DAY4 / PASS Concert > DAY2+DAY3)

Day Bonus : 10/12 €

Adhésion obligatoire au Cabaret Aléatoire : 1€ à l'entrée



CONTACTS

Organisation / Programmation :

Guillaume Sautel

04 95 04 95 61

guisaut@gmail.com

<http://www.zirisrecords.com/>

Partenariats / Relations presse :

Théo Jacquet

06 64 26 94 54

theo.jacquet@gmail.com

Communication :

Anaïs Aubard

04 95 04 95 09

anaïs@cabaret-aleatoire.com

<http://www.cabaret-aleatoire.com/>



www.findoutfestival.com

