

HUSHPUPIES

Spécifications techniques son, Février 2011



CONTACTS :

son: Manu Ralambo 06-71-26-62-27 / ralambo@gmail.com
tour: Cédric Kerjan: 06-68-71-10-07 / mrced1@hotmail.com
booking: Imperial/Isabelle: 01 43 07 53 08 isa@imperialprod.fr

Imperial
12 rue Moreau - 75012 PARIS // 01 43 07 53 08

HUSHPUPPIES TECHNIQUE

- **BALANCES / CHANGEMENT DE PLATEAU:**

Nous avons besoin de : 30mn d'installation et 1h30 de balance.

Dans la mesure du possible, nous ne démontrons pas notre kit batterie et claviers après notre balance.

Merci de prévoir au moins 30mn de changement de plateau/linecheck si nous devons démonter notre matériel après notre balance (en accord avec le régisseur).

- **FACADE:**

- **diffusion façade :**

- système 3 voies actives avec sub graves pour produire 105dB-A minimum à la console, **avec accès aux processeurs** impérativement. Préférences: d&b, L-Acoustics, Adamson.
- En cas de réglementation spéciale concernant le niveau sonore, merci de nous en informer au plus tard à notre arrivée.

- **console:**

- 8 sous-groupes avec inserts, 8 VCA minimum
- préférences : Heritage 3000, PM 3500 ou Pro6, SD8.
- lecteur CD de qualité
- talkback vers le plateau ou la régie retour

- **périphériques :**

- 3 x reverbs (M3000, SPX990, PCM 91)
- 1 x delay numérique (D2) avec retour stéréo
- 4 x noise-gates
- 8-12 x compresseurs (DL241, 160, 404)
- **NB:** nous utilisons un compresseur stéréo en insert du mix façade, un préampli mono, et un effet mono. **Donc si console numérique: impérativement** prévoir 4 inserts en local. Merci également de prévoir un espace pour un rack 4U à proximité de la console ainsi que 4 points secteur.

- **RETOURS DE SCENE:**

- **5 musiciens** sur scène.
- Système retours:-
 - console 40/8/2 (Midas, Yamaha, Soundcraft) avec VCA.
 - 6 circuits sur scène, dont 1 Sub Batteur (sinon 5 circuits minimum)
 - 1 circuit PFL à la régie retours
 - 11 wedges 400 watts identiques, dont 1 à la régie retours (Max 15, 115XT, PS15), plus le Sub Batteur (LS1200, SB118)
 - 3 EQ graphiques stéréo 1/3 octave insérées sur les sorties (Klark, Apex)
 - 4 canaux de gate (Drawmer DS201)
 - 4 canaux de compression type dbx 160
- Nous n'avons pas de technicien retours. Des indications (prémix) pour les retours sont jointes dans cette fiche technique.

- **BACKLINE:**

- Nous utilisons notre propre backline complet.
- Merci de prévoir de votre côté :
 - 2 praticables de 2x2x0,40m pour la batterie et les claviers

Multiprises secteurs 16 A à chaque position repérée sur le plan de scène

HUSHPUPIES

patch Mars 2011

contact tech: [Manu Ralambo: 06.71.26.62.27/rambo@gmail.com](mailto:Manu.Ralambo:06.71.26.62.27@rambo@gmail.com)

PATCH	INSTRUMENT	MIC	PIED	INSERT
1	Kick in	Beta91 / e901		gate
2	Kick out	*** D6 ***	pet it	gate
3	Snare top	*** M201 ***	***	
4	Snare bot tom	*** ATM450 ***	***	
5	Hats	SM 81 / c451	pet it	
6	Rack Tom	*** D2 ***	***	gate
7	Floor Tom	*** D4 ***	***	gate
8	Crash 1 + Ride	SM 81 / km184	***	
9	Crash 2	SM 81 / km184	***	
10	Sampler SPDS	DI box		
11	Bass direct	*** DI box ***		
12	Bass ampli	*** M88 ***	pet it	
13	Guitar 1 (Hiwatt)	*** BF509 ***	grand	Comp
14	Guitar 2 (Silvertone)	*** e906 ***	pet it	
15	Moog A	DI box		
16	Moog B	DI box		
17	VK7 Left	DI box		
18	VK7 Right	DI box		
19	Sampler Z8	DI box		
20	Alesis	DI box		
21	Rhodes	DI box		Comp
22	Korg 770	DI box		
23	Lead Voc	*** Beta 57 ***	***	*** Comp FOH ***
24	FX Lead Voc	(console FOH)		*** insert FOH ***
25	Back Voc 1 (Basse)	SM 58	grand	Comp
26	Back Voc 2 (Guitare)	Beta 58	grand	Comp
27	Back Voc 3 (Korg 770)	Beta 58	grand	Comp
28	Back Voc 4 (Claviers)	SM 58	grand	Comp

(*** FOURNI ! ***)

bus	insert
1 - 2	x
3 - 4	stereo Comp (dbx160 x2)
5	Comp
L-R	*** stereo Comp ***

insert FOH

HUSHPUPPIES

Premixes Retours - Mars 2011

- 1

Basse
- 2

Centre
- 3

Guitare
- 4

Claviers
- 5

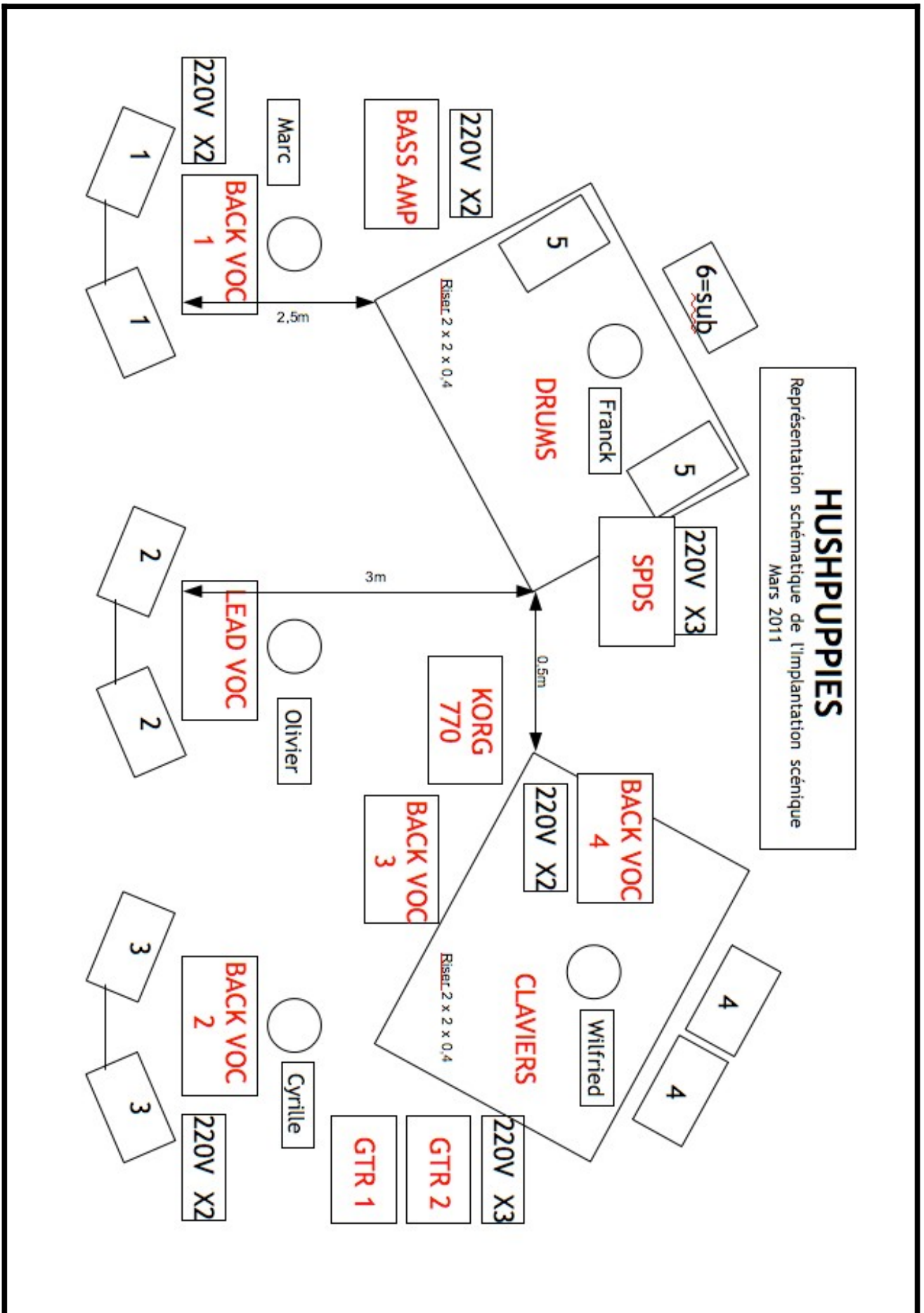
Batterie
- Marc
- Olivier
- Cyrille
- Wilfried
- Franck

	Kick	Snare	SPDS	Bass	Gtr 1-2
1	Basse	++	+++	++	++
2	Centre	++			
3	Guitare	+	++	+	
4	Claviers	+	++		
5	Batterie	++	+++	++	+++

	Moog A	Moog B	Alesis	VK7	sample Z8	Rhodes	Korg 770
1	Basse	++	++			+++	
2	Centre		+				+++
3	Guitare		+++				
4	Claviers	+++	+++	+++	++	+++	
5	Batterie	++	+++	+++		++	++

	Voc Bass	Voc Gtr	Voc Korg	Voc Claviers	Lead Voc
1	Basse	++	+		++
2	Centre		+		+++
3	Guitare		+++		+++
4	Claviers			++	+
5	Batterie				+

HUSHPUPIES - PLAN DE SCENE



HUSHPUPPIES TOUR 2011

DOSSIER LUMIERE

Lighting Design:	Pierre "Pedro" PASQUET
Assistant:	Pierre Clause
Régie générale:	Cedric Kerjan
Production:	Imperial prod
Salle:	toutes
Mis à jour le:	10.03.2011
GSM	(+33)6.74.02.00.25
E mail:	pedrolight@orange.fr

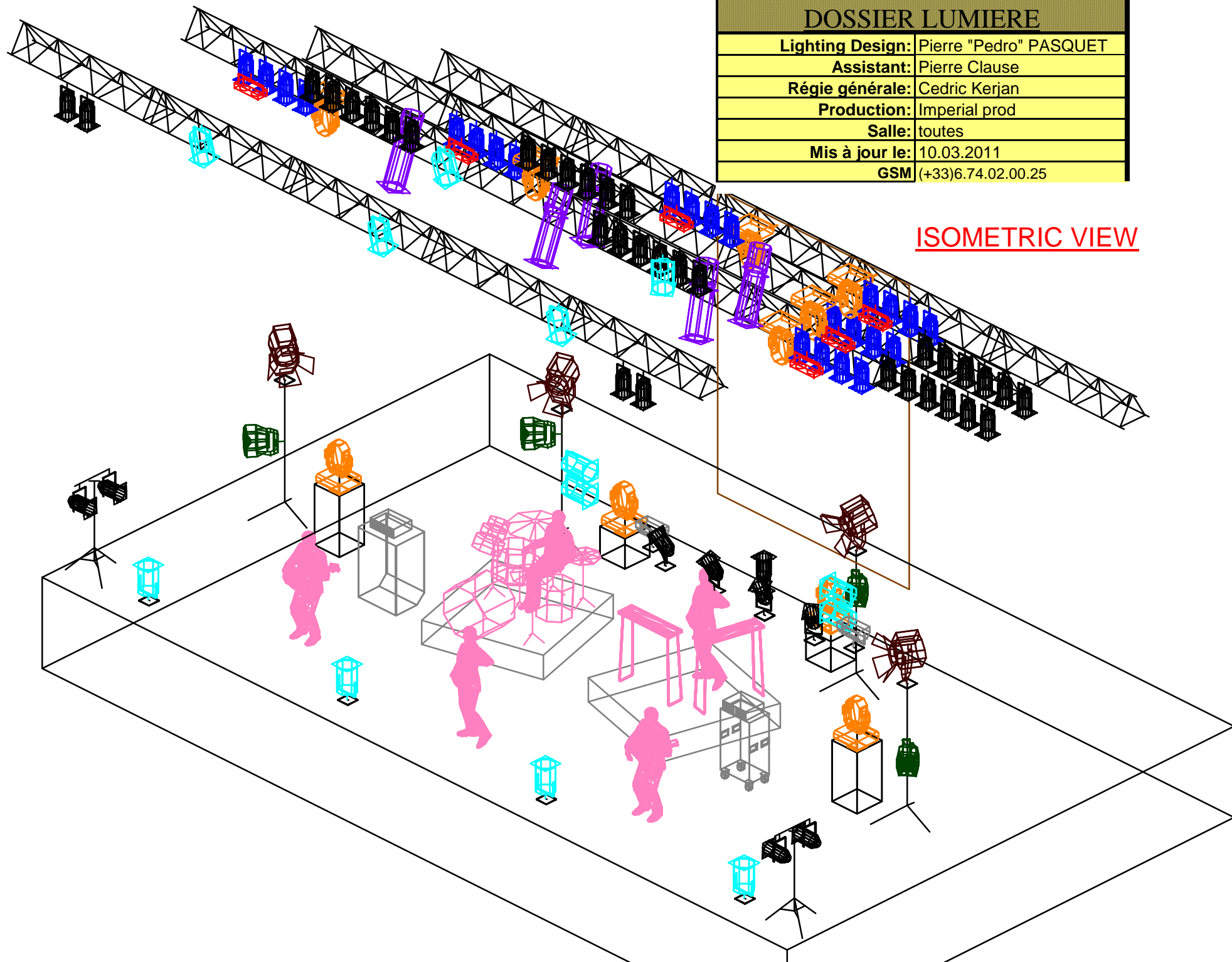


HUSHPUPIES TOUR 2011

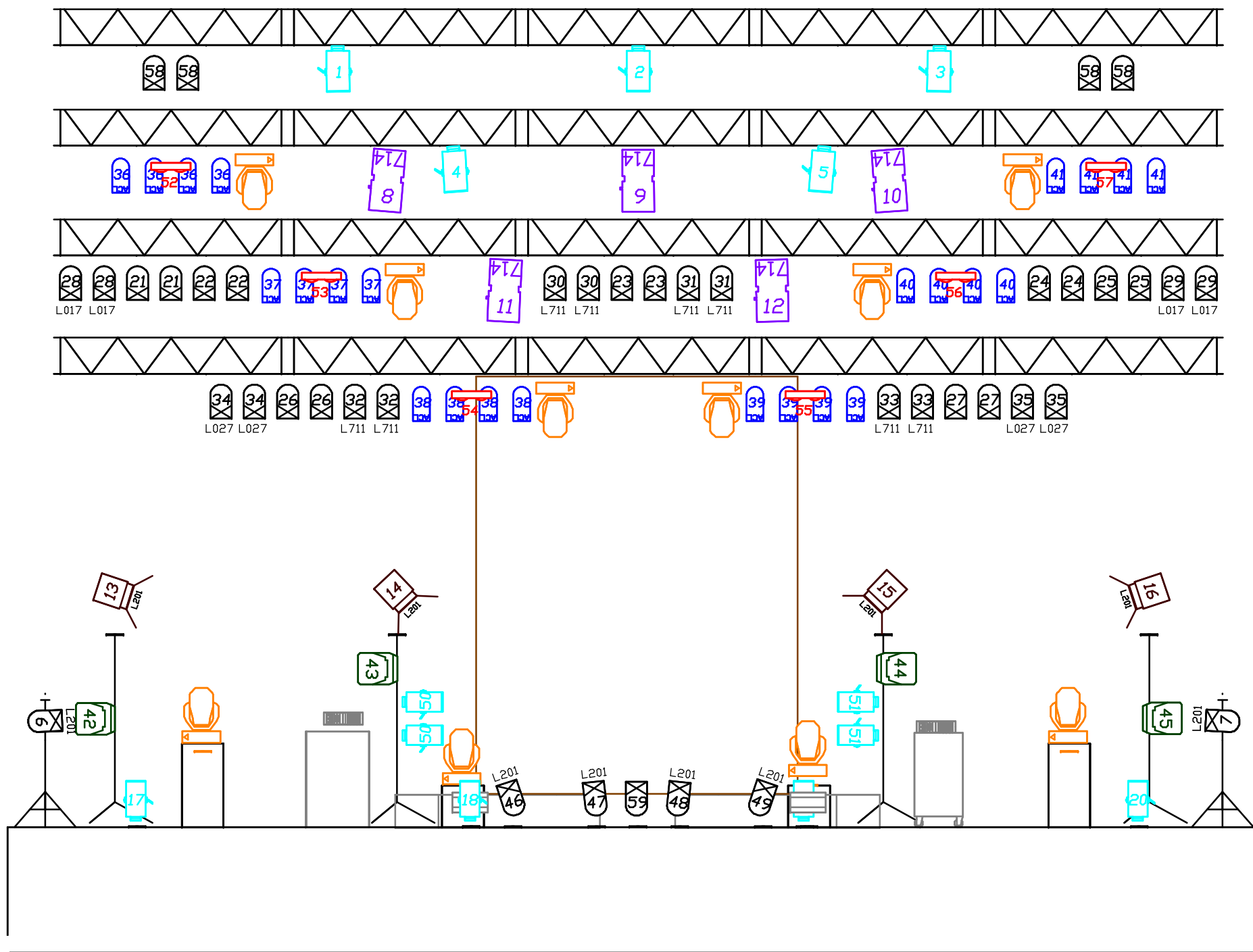
DOSSIER LUMIERE

Lighting Design:	Pierre "Pedro" PASQUET
Assistant:	Pierre Clause
Régie générale:	Cedric Kerjan
Production:	Imperial prod
Salle:	toutes
Mis à jour le:	10.03.2011
GSM	(+33)6.74.02.00.25

ISOMETRIC VIEW



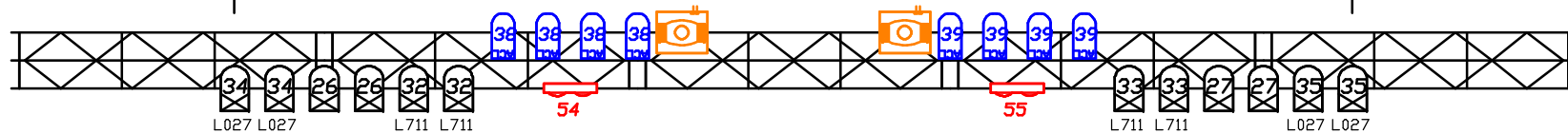
ALL LIGHTS FRONT VIEW



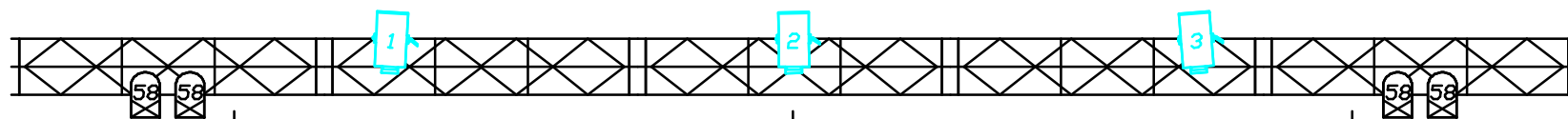
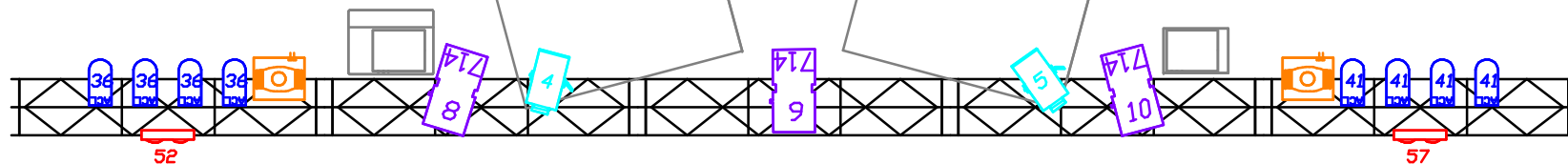
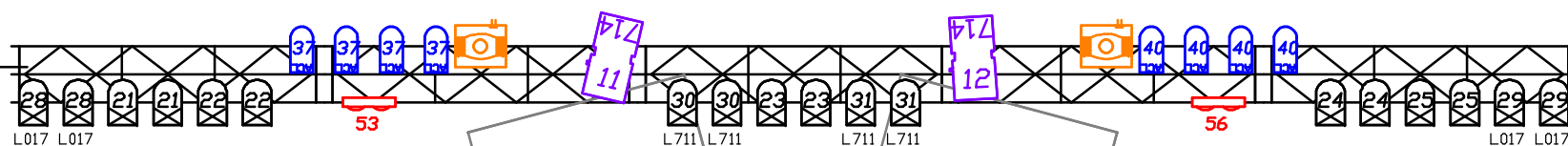
TRUSS LIGHTS TOP VIEW

10.00m

merci de prévoir un tube pour le backdrop



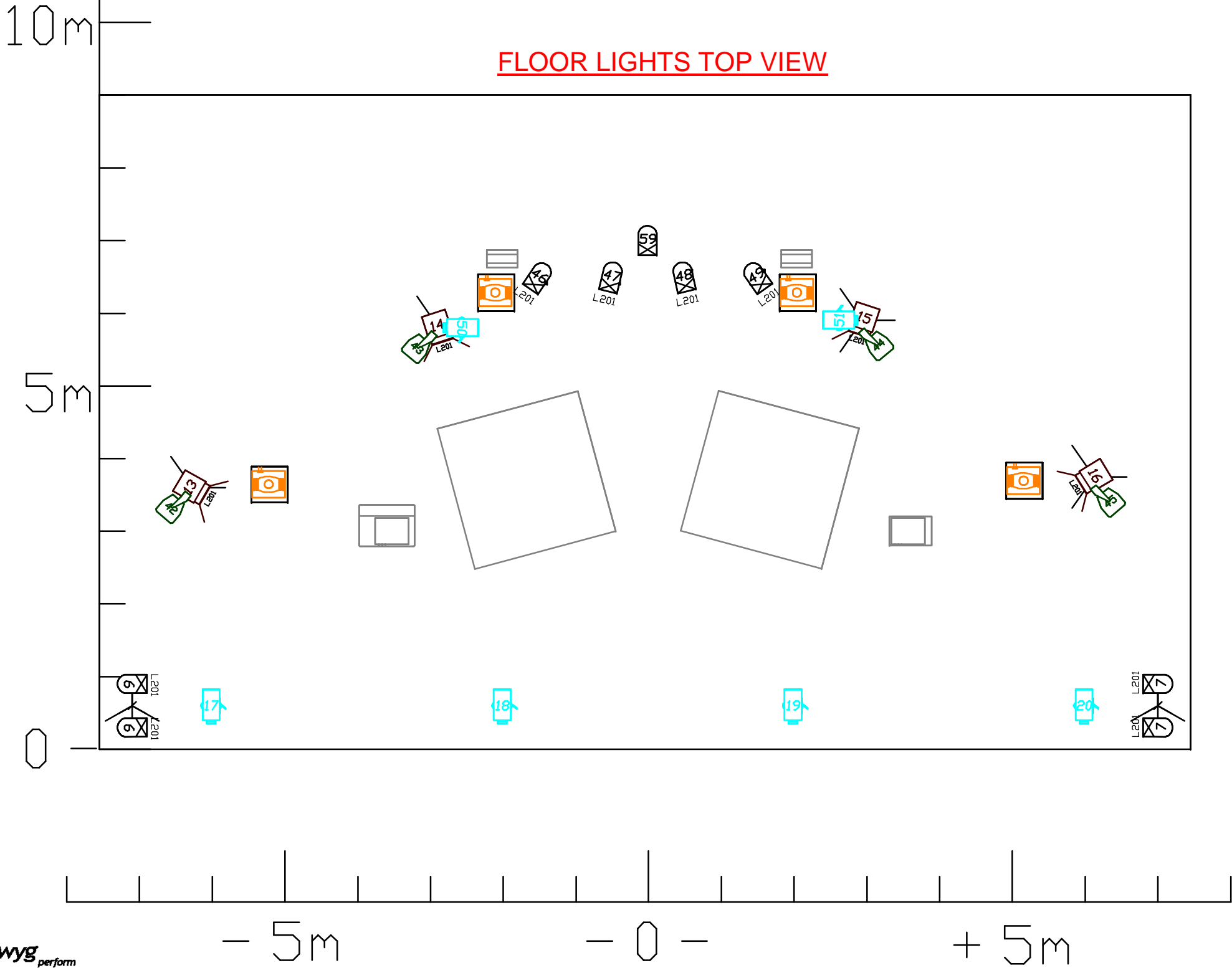
5m



- 5m

 $+5m$

FLOOR LIGHTS TOP VIEW

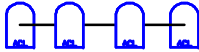

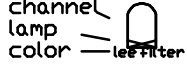










HUSHPUPIES TOUR 2011

DOSSIER LUMIERE

Lighting Design:	Pierre "Pedro" PASQUET
Assistant:	Pierre Clause
Régie générale:	Cedric Kerjan
Production:	Imperial prod
Salle:	toutes
Mis à jour le:	10.03.2011
GSM	(+33)6.74.02.00.25
E mail:	pedrolight@orange.fr

LIGHTS LEGEND

	6 x BARRES ACL 28 v 250 w
	5 x BARRES DE PAR 64 CP61(NSP)
	13 x PAR 64 1000W CP61(NSP)
	5 x DECOUPES 714 SX
	5 x PC 2 KW
	8 x PC 1 KW
	4 x FRESNELS 2 KW AVEC VOILETS(ou equivalent)
	6 x FL1300
	4 x VERSATILES
	2 x STROBES ATOMIC3000 (ou equivalent)
	10 x MAC700 SPOT (ou equivalent)
	1 x MACHINE A BROUILLARD MDG3000
	1 x CONSOLE GRANDMA LIGHT+ECRAN
	1 x MA LIGHTCOMMANDER 48 / 96
	2 x VENTILATEURS
	7 x PIEDS 2 M MINI
	MERCI DE PREVOIR UN TUBE DE 10 M POUR LE BACKDROP
	MERCI DE PREVOIR 2 LIGNES GRADUE AU SOL+1 DIRECT
	GELATS LEE :711 – 201 – 027 – 017

HUSHPUPPIES HOSPITALITY RIDER



Vous allez accueillir une équipe de 9 personnes :
5 musiciens + 2 techniciens + 1 régisseur + 1 manager

Merci d'envoyer les informations d'usage (contacts, horaires, fiches tech, adresses) à :
Cédric mrced1@hotmail.com

CONTACTS

Cédric (Régie) :	+33 6 68 71 10 07	mrced1@hotmail.com
Manu (son) :	+33 6 71 26 62 27	ralambo@gmail.com
Pedro (lumières) :	+33 6 74 02 00 25	pedrolight@orange.fr

PRODUCTION

Imperial/Isabelle :	+33 1 43 07 53 67	isa@imperialprod.fr
---------------------	-------------------	--

MANAGEMENT

Nathalie Chapuy	+33 6 33 24 07 98	nathalie.chapuy@backtobasics.fr
-----------------	-------------------	--

Imperial
12 rue Moreau - 75012 PARIS // 01 43 07 53 08

HUSHPUPIES HOSPITALITY RIDER

1. HEBERGEMENT :

3 twins (lits séparés)+ 3 singles dans un hotel 2* minimum proche de la salle avec 9 petits déjeuners et un acces internet.
L'hotel devra être calme et agréable. **Pas d'EtapHotel, Premiere Classe ou autre chaîne d'autoroute.**
1 place de parking à proximité sécurisée, gratuite et accessible pour notre van (2m90 de hauteur – 6m50 de longueur)

2. LOGES :

1 loge avec (à notre arrivée):
9 pass et 1 clé (à remettre au régisseur à son arrivée)
La loge devra disposer ou être à proximité d'une douche et de WC.
10 serviettes de bain + savon
1 miroir
56 bieres (heineken, 1664)
1 bouteille de Jack Daniels
1 bouteille de zubrovka
1 bouteille de Pastis
4 grandes bouteilles d'eau
Coca Cola et sodas réfrigérés
Café, thé, sucre, lait
Fruits frais de saison
1 salade composée
Assortiment de viande froide, jambon et charcuterie
Assortiment de fromages
Toute spécialité locale sera fort appréciée

3. CATERING :

à l'arrivée : Un catering agréable et en quantité suffisante pour 9 personnes devra être prêt à l'arrivée du groupe.
le soir : 9 repas chauds complets (entrée/plat/dessert/boissons/café) de bonne qualité, dont un repas sans échalottes.
Horaire du repas à définir avec le régisseur.
After show : merci de prévoir 10 sandwiches pour le bus.

4. SCENE :

Pour la scène, prévoir 10 petites bouteilles d'eau et 5 serviettes.

5. MERCHANDISING :

1 emplacement éclairé et à vue du public avec 1 grande (ou 2 petites) grille pour accrocher les articles, 1 spot, 1 triplète, 1 table. Avertir le régisseur en cas de condition particulière de vente.

6. GUEST LIST :

15 invitations avec possibilité de pass AA

7. CAPTATION :

Pas de captation audio et/ou video sans l'accord préalable de la production.

8. PARKING :

Merci de prévoir un parking gratuit est sécurisé à proximité de la salle pour notre van (2m90 de hauteur – 6m50 de longueur)

Merci de respecter ces consignes qui visent seulement à rendre la journée et la soirée agréable pour tous.

Pour toute question relative à l'accueil et à la régie générale, contactez :
Agent ; Isabelle, + 33 (0) 143 075 367 / Mob: +33 (0)6 61 34 92 69 / isa@imperialprod.fr
Tour Manager: Cedric, +33 (0)6 68 71 10 07 / mrced1@hotmail.com