



6^e Edition

MARSEILLE

01>16 OCT 2011

300 CONCERTS
300 LIEUX
300 ARTISTES



JAZZ SUR LA VILLE • DU 1 AU 16 OCTOBRE 2011 • RÉCAPITULATIF

SAMEDI 1	15H	CONFÉRENCE «DU SPIRITUEL DANS LE JAZZ»	BMVR ALCAZAR
//	19H	SOIRÉE INAUGURALE AVEC THIERRY MAUCCI- AFRO BLUE TRIO	RESTAURANT LES DAUPHINS
LUNDI 3	17H30	RAPHAEL IMBERT U-SUITE (SHOWCASE)	FNAC-CENTRE BOURSE
//	21H	RAPHAEL IMBERT U-SUITE	CITÉ DE LA MUSIQUE - AUDITORIUM
MARDI 4	19H30	MAÏKO & MR. JO	ART\POSITIONS
//	19H30	FARENJI	CINÉMATHÈQUE DE MARSEILLE
//	21H	VINCENT STRAZZIERI TRIO	CITÉ DE LA MUSIQUE - CAVE
//	21H	FLY ! – LAURENT DE WILDE / OTISTO 23 / NICO TICOT	ESPACE JULIEN
MERCREDI 5	15H	« PÉPITES RYTHMIQUES & GALETTES MIXÉES » CONCERT GOÛTER N°27 // JEUNE PUBLIC	CABARET ALEATOIRE
//	20H30	ZOO ANIMAL QUARTET	LA CITERNE DU PANIER
JEUDI 6	20H30	NELSON VERAS ± THOMAS MORGAN & STÉPHANE GALLAND	LE CRI DU PORT
VENDREDI 7	21H	GIOVANNI MIRABASSI TRIO	INSTITUT CULTUREL ITALIEN
//	21H	RADIKAL SATAN ± MOHA !	EMBOBINEUSE
SAMEDI 8	15H	LE JAZZ WEST-COAST, CONFÉRENCE MUSICALE	BMVR ALCAZAR
//	16H	MARION RAMPAL-PAUL PIOLI-PIERRE FENICHEL TRIO	BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN
//	19H30	MANUCHELLO	ROLL'STUDIO
//	20H	ERIC LE LANN & HENRI FLORENS _ DUO	LA MESÓN
DIMANCHE 9	20H	LE LANN – FLORENS – ROMANO – ARNAUD_4TET	LA MESÓN
LUNDI 10	21H	LOUIS WINSBERG « MARSEILLE, MARSEILLE »	CITE DE LA MUSIQUE - AUDITORIUM
MARDI 11	19H30	ZAJ QUARTET	ART\POSITIONS
//	20H30	WAYS OUT	LE CRI DU PORT
MERCREDI 12	20H30	QUATUOR AMÉTHYSTE « DES CORDES DU JAZZ »	LE CERCLE ROUGE
JEUDI 13	20H30	SHAI MAESTRO TRIO	LE CRI DU PORT
SAMEDI 15	16H	MUDDY'S STREET UNPLUGGED	BIBLIOTHÈQUE/DISCOthèque DE BONNEVEINE
//	19H30	FLÛTE CAKE	ROLL'STUDIO
//	20H	DUO CAROLINE TOLLA/GINO CONTIGIANI	LA MAISON DU CHANT
DIMANCHE 16	19H30	US3 ± MIKE LAAD	CABARET ALÉATOIRE
	20H	MÉANDRES	LA MESÓN
DU 1ER AU 16	/	EXPOSITION MOTHI	LA MESÓN
DU 27 SEPT AU 15 OCT	DE 11H À 19H	EXPOSITION « CHET BAKER »	BMVR ALCAZAR
//	DE 11H À 19H	EXPOSITION DE POCHETTE DE VINYLES	BMVR ALCAZAR
//	DE 14H À 17H ET LES SOIRS DE SPECTACLES	JAZZ EN IMAGES	PARVIS DES ARTS -CRI DU PORT



«JAZZ SUR LA VILLE EST UN COLLECTIF INFORMEL QUI FÉDÈRE LES ÉNERGIES POUR QUE VIVE LE JAZZ»

*Chaque structure est libre de sa programmation et responsable de l'accueil des artistes et du public.
Programme sous réserve de modifications.*

Sur les ondes
Suivez la manifestation tous les jours en direct sur
Radio Grenouille 8.88 fm au jour le jour

LES LIEUX

LE CRI DU PORT - PARVIS DES ARTS
8, rue du Pasteur Heuzé
13003 Marseille
04 91 50 51 41 / 04 91 64 06 37 (parvis)
www.criduport.fr

LE CABARET ALÉATOIRE
41, rue Jobin
13003 Marseille
04 95 04 95 09
www.cabaret-aléatoire.com

L'EMBOBINEUSE
11 Bd Boues
13003 Marseille
04 91 50 66 09
www.lembobineuse.biz

CINÉMATHÉQUE DE MARSEILLE
31 bis Bd d'Athènes
13001 Marseille
04 91 50 11 61 (La Meson)
www.lameson.com

BMVR ALCAZAR
58 Cours Belsunce
13001 Marseille
04 91 55 90 00
www.bmvr-marseille.fr

FNAC CENTRE BOURSE - MARSEILLE
Centre Bourse
13001 Marseille
09 62 19 04 06
www.ninespirit.org

LES LABELS ET COMPAGNIES

EMOUVANCE
www.emouvance.com

LA CO-OPÉRATIVE
www.co-operative.fr

CITÉ DE LA MUSIQUE
4 & 16, rue Bernard du Bois
13001 Marseille
04 91 39 28 28
www.citemusique-marseille.com

LES DAUPHINS
178 Corniche Kennedy
13007 Marseille
04 91 49 50 97
www.dauphins-corniche.com

ESPACE JULIEN
39 Cours Julien
13006 Marseille
04 91 24 34 10
www.espace-julien.com

BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN
Centre du Merlan, Avenue Raimu
13014 Marseille
04 91 12 93 65
www.bmvr.marseille.fr

INSTITUT CULTUREL ITALIEN
6, rue Fernand Pauriol
13005 Marseille
04 91 48 51 94
www.iicmarsiglia.esteri.it

ROLL'STUDIO
17 rue des Muettes (Le Panier)
13002 Marseille
04 91 64 43 15
www.rollstudio.fr

LA MESÓN
52, rue Consolat
13001 Marseille
04 91 50 11 61
www.lameson.com

LA CITERNE DU PANIER
17 rue Saint Antoine
13002 Marseille
06 72 81 07 19
www.laciternedupanier.com

LE CERCLE ROUGE
41 Rue Adolphe Thiers
13001 Marseille
04 91 63 00 53
christianealelessandri@yahoo.fr

ART POSITIONS
36 rue d'Aubagne
13001 Marseille
04 91 04 07 23
www.myspace.com/artpositions

LA MAISON DU CHANT
57 rue Jean de Bernardy
13001 Marseille
04 91 62 78 57
www.lesvoiesduchant.org

BIBLIOTHÈQUE/DISCO-THÈQUE DE BONNEVEINE
Centre Vie de Bonneveine
13008 Marseille
04 91 73 51 12
www.bmvr.marseille.fr

D-FRAGMENT - FULL RIZHOME
www.iot-records.org/coop

LA COMPAGNIE NINE SPIRIT
www.ninespirit.org

LO LIAME
facebook/loliame

LA PAUSE DU FESTIVAL, C'EST AU WAAW!

Retrouvez toutes les infos de Jazz sur la ville mais aussi une sélection de livres, de disques, des places à gagner, des écoutes ou tout simplement un verre ou une assiette...
17 rue Pastoret Marseille 6ème - www.waaw.fr

6ÈME ÉDITION

EDITO

Plurielle et colorée

Ce sont les termes qui viennent à l'esprit pour qualifier cette 6ème édition de Jazz sur la Ville.

Plurielles nos conceptions du Jazz, de la multiplicité des lieux d'accueil, du nombre d'organisateurs, du prix des places, infiniment plurielles ces musiques créatives et vivantes que Jazz sur la Ville défend et propose à des publics forcément pluriels, de tous horizons...

Colorées car jouant de toute la palette du Jazz, musique protéiforme où chacun peut (re)trouver sa propre sensibilité, colorée car issue de différents musiques, de différents styles, de différentes rencontres, de différents échanges.

Plurielle, colorée

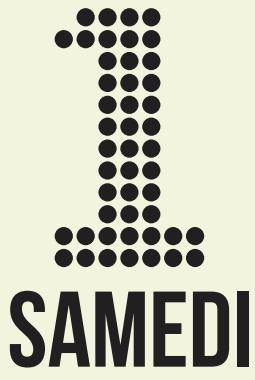
Deux termes qui peuvent aussi qualifier la ville de Marseille qui accueille cet évènement.

Marseille, avec sa totale particularité, capable de montrer sa capacité exceptionnelle pour découvrir, recevoir, métisser, fédérer.



Certaines structures reçoivent le soutien de





Conférence

15H
BMVR ALCAZAR
**« DU SPIRITUEL
DANS LE JAZZ »**



© Solène Person

Le Jazz est né d'une intention spirituelle», disait le batteur Charlie Persip.

Au delà de l'anecdote, cette formule contient en elle-même une façon résolument originale de concevoir l'improvisation, la composition, le lyrisme et l'histoire du Jazz. Raphaël Imbert, saxophoniste, invite à réfléchir concrètement sur cette notion bien mystérieuse du «Sacré» dans le jazz, des racines religieuses de l'histoire afro-américaine aux développements ésotériques les plus récents.

En prenant comme point de départ les musiques de John Coltrane, de Duke Ellington et d'Albert Ayler, il nous invite à découvrir un imaginaire musical loin des lieux communs du genre, avec une idée moins préconçue et stéréotypée de ces grands maîtres, avec des passerelles inédites entre les styles et les modes. Il explore les notions de transe, de profondeur, de mysticisme, de religion, d'hédonisme qui caractérisent, suivant les cas, cette musique.

Présenté par la Compagnie Nine Spirit

Raphaël Imbert [conférencier]

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contact: BMVR Alcazar

04 91 55 90 00

www.bmvr-marseille.fr

1
SAMEDI

19H
RESTAURANT LES DAUPHINS
SOIRÉE INAUGURALE
THIERRY MAUCCI-
AFRO BLUE TRIO



La soirée inaugurale du 1er octobre débutera avec une mise en bouche Saxofonik offerte en Terrasse sur la Mer à 19h suivi d'un diner à 20h sous réservation. Une rencontre inédite de Thierry Maucci – Afro Blue Trio, commencera à 21h30, pour une scène de rêve sous forme de voyage intérieur bourré d'énergie à l'écoute du passé, du présent et de l'avenir où les passions jouent des coudes. Les parcours croisés sur des compositions originales de Thierry Maucci, rendront hommage à l'histoire audacieuse et incontournable du jazz moderne. Rendez-vous à prendre pour les fervents auditeurs des musiques associant créativités et festivités.

Thierry Maucci, [sax ténor], Christophe Cuzzucoli [basse], Dylan Kent [batterie]

Entrée libre

Contact: [Restaurant les Dauphins](#)

04 91 49 50 97

christianealelessandri@yahoo.fr

www.dauphins-corniche.com

3
LUNDI

17H30
FNAC - CENTRE BOURSE
**RAPHAËL IMBERT |
USUITE**

Showcase



(© Solène Person)

© Solène Person

USuite, le nouveau projet franco-américain de Raphaël Imbert, est une suite qui raconte musicalement en cinq parties son récent voyage dans le Sud des Etats-Unis. Se basant sur le trio « N_Y PROJECT » il a ajouté aux talents incroyables de Joe Martin (contrebasse) et Gerald Cleaver (batterie) l'instrumentiste virtuose Stéphan Caracci au vibraphone.

Les perspectives réellement originales pour ce quartet franco-américain accordent une vision musicale, à la fois ancrée dans l'urbanité new-yorkaise la plus actuelle, tout en mettant en valeur le patrimoine culturel rural cher au compositeur.

USuite a été enregistré live en juillet 2010 au Tracteur à Puimoisson (04), et a fait l'objet d'une production phonographique parue sur le label Zig Zag Territoires –Outhere en mars 2011.

Présenté par la Compagnie Nine Spirit

Raphaël Imbert [saxophones], Joe Martin [contrebasse], Gerald Cleaver [batterie], Stéphan Caracci [vibraphone]

Entrée libre

Contact:

09 62 19 04 06
ninespirit@orange.fr
www.ninespirit.org

3
LUNDI

21H
CITÉ DE LA MUSIQUE - AUDITORIUM
**RAPHAËL IMBERT |
USUITE**



© Solène Person

USuite, le nouveau projet franco-américain de Raphaël Imbert, est une suite qui raconte musicalement en cinq parties son récent voyage dans le Sud des Etats-Unis. Se basant sur le trio « N_Y PROJECT » il a ajouté aux talents incroyables de Joe Martin (contrebasse) et Gerald Cleaver (batterie) l'instrumentiste virtuose Stéphan Caracci au vibraphone.

Les perspectives réellement originales pour ce quartet franco-américain accordent une vision musicale, à la fois ancrée dans l'urbanité new-yorkaise la plus actuelle, tout en mettant en valeur le patrimoine culturel rural cher au compositeur.

USuite a été enregistré live en juillet 2010 au Tracteur à Puimoisson (04), et a fait l'objet d'une production phonographique parue sur le label Zig Zag Territoires –Outhere en mars 2011.

Présenté par la Compagnie Nine Spirit en collaboration avec la Cité de la Musique

Raphaël Imbert [saxophones], Joe Martin [contrebasse], Gerald Cleaver [batterie], Stéphan Caracci [vibraphone]

12€ / 10€

Contact:

04.91.39.28.28
ninespirit@orange.fr
www.ninespirit.org



19H30
ART\POSITIONS
MAÏKO & MR. JO

MARDI

Style: Jazz vocal et instrumental



© Michel Prinder

Art\Positions présente :

Maïko and Mr Jo :

Il fait chanter son piano, elle joue avec sa voix et c'est avec du jazz. De grands standards : How high the Moon, Mister Paganini....ou des compositions qui nous transportent dans leur monde.

*Radio Grenouille Jazz Night : <http://www.radiogrenouille.com/programmes/grille/maiko-mr-jo/>

C'est assez rare pour être noté, une chanteuse qui s'inspire très ouvertement et très directement d'un modèle qu'on aurait pu croire inimitable : Ella, la Grande Ella Fitzgerald. Et Marie-Claude Taliana y réussit de fort belle manière; accompagnée au piano par son complice Mr. Jo (Joël Loviconi)

Marie-Claude Taliana [voix], Joël Loviconi [piano / arrangements]

10€ / 7€

Contact:

04.91.04.07.23

artpositions@hotmail.com

<http://www.myspace.com/artpositions>



19H30
CINÉMATHÈQUE DE MARSEILLE
FARENJI

MARDI

Ciné-Concert
Electro jazz & groove éthiopien



Ciné concert, 70 minutes / Super 8 couleur et N/B // Ethiopie – France – Soudan
Création originale et pluridisciplinaire, à la frontière du cinéma, de l'expression musicale et du slam, Farenji s'appuie sur un carnet d'images tournées en super 8 entre Marseille et l'Éthiopie où farenji désigne l'étranger par ce terme dérivé de « franc », « french » puis « foreigner ». Un cinéma en super 8 aux propriétés organiques où les questionnements s'affinent au fil des représentations pour faire émerger une vision poétique et politique des nos qualités d' « étrangers ». La famille, le quartier, les histoires, la langue, la religion, la couleur, la nation, autant de limites poreuses, flottantes et manipulables qui stimulent l'affirmation et/ou la crispation identitaire.

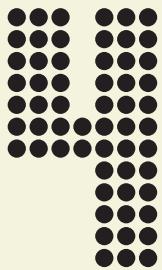
Proposé par la Mesón en collaboration avec la Cinémathèque de Marseille

Jean-Marc Lamoure [images & narration], Uli Wolters [saxophone], Guillaume Cros [guitare électrique], Quentin Leroux [clavier, flûte, bugle, laptop], Loïc Marmet [batterie], Compositions : Guillaume Cros & Uli Wolters

7€ tarif unique

Contact:

04 91 50 11 61 (La Meson)
contact@lameson.com
www.lameson.com



MARDI

21H

CITÉ DE LA MUSIQUE - CAVE

VINCENT STRAZZIERI TRIO



© Margaux Marécat

Actifs et soudés depuis plus de dix ans, les musiciens du trio de Vincent STRAZZIERI ont su trouver une voie originale et enthousiasmante. Vincent a créé un répertoire fait d'arrangements énergiques et savants de standards de jazz, égrené par des compositions aussi séduisantes qu'inventives.

Jean-Pierre Arnaud [batterie], Sylvain Romano [contrebasse], Vincent Strazzieri [piano]

7 € / 5 €

Contact:

04 91 39 28 28

communication@citemusique-marseille.com

www.myspace.com/vincentstrazzieri et www.citemusique-marseille.com

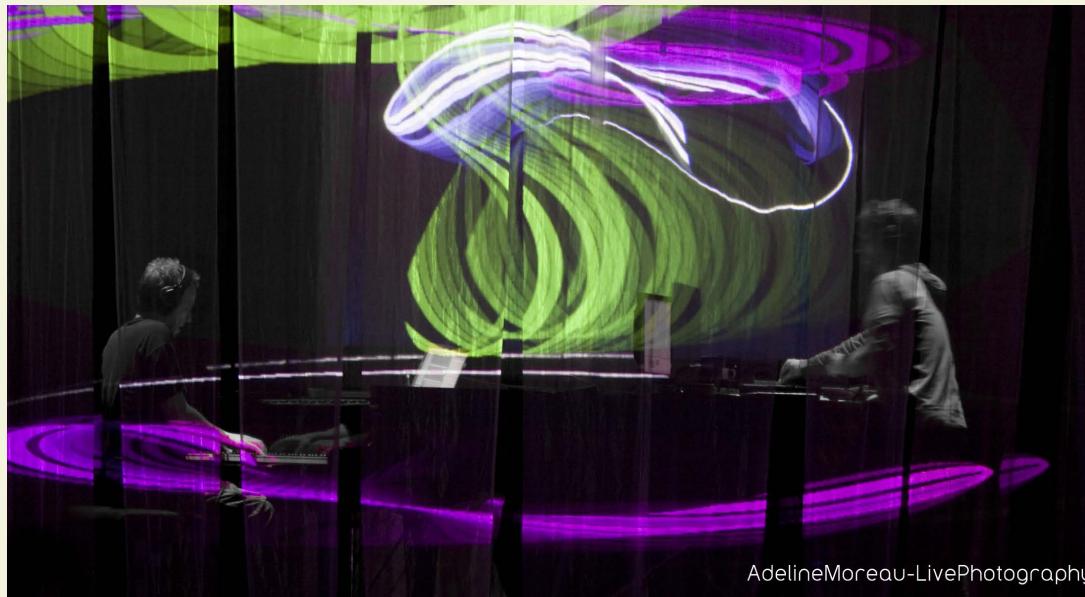


MARDI

Electro Jazz

21H
ESPACEJULIEN

FLY ! LAURENT DE WILDE/OTISTO 23/ NICO TICOT



© Adeline Moreau

Après une résidence en 2010 à l'Espace Julien, Laurent de Wilde, Otisto 23 & Nico Ticot sont de retour à Marseille pour présenter en live leur projet.

Fly ! - album sélectionné par Le Monde parmi les 10 meilleurs disques jazz en 2010 - est aussi une création scénique mêlant acoustique, électronique et installation vidéo, dans un savoureux mix de sons technoides, jazz et expérimentaux. Laurent de Wilde, le plus électro des pianistes jazz français et Otisto 23, ingé-son maître de l'improvisation, sont accompagnés par Nico Ticot, vidéaste virtuose et membre fondateur de XLR Project. L'image, englobant littéralement les musiciens, est traitée en live au plus près de cette musique intuitive et organique. Entre déformation et reconstruction jouissive des sonorités du piano, les musiciens se plongent dans une conversation qui se densifie parfois en une boule de son pur ou s'affine jusqu'à se déstructurer en fines pattes de mouches...

Proposé par Dfragment Music label de la coopérative Full Rizhome

Laurent de Wilde [piano], Otisto 23 [computer], Nico Ticot [vidéo]

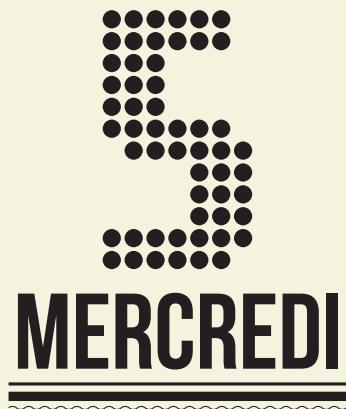
10 € tarif unique

Contact:

04 91 24 34 10

contact@espace-julien.com

www.espace-julien.com



Concert Goûter n°27 // Jeune public - Percussion, hip-hop

15H
CABARET ALÉATOIRE
« PÉPITES RYTHMIQUES & GALETTES MIXÉES »



Percussions, hip-hop et groove subtil !

Ahmad Compaoré - batteur, compositeur, improvisateur et initiateur des soirées « Musique Rebelle » - parcourt les scènes internationales depuis 20 ans. Connu pour son art des percussions énergique et subtil, il croise les expériences dans le jazz, la fusion et les musiques expérimentales. Ce touche-à-tout insatiable n'a pas résisté à une aventure musicale insolite : il nous concoctera un menu élaboré comme un feuilleté de sons et de mots, porté par une énergie volcanique à laquelle aucune note ne résiste ! Des saveurs épicees aux croisements de l'Afrique et de l'Orient pour une musique en liberté...

Figure du scratch français, DJ Rebel a contribué à l'émergence du mouvement hip-hop marseillais avec sa formation Soul Swing et ses participations aux albums d'IAM, entre autres. Plus récemment, il s'est engagé sur des projets musicaux novateurs par ses collaborations avec le groupe Troublemakers ou le flûtiste Magic Malik. Puissants et épurés, les sets de DJ Rebel sont inspirés de la culture noire, son héritage et ses racines.

Ahmad Compaoré [percussions], Dj Rebel [platinas]

Gratuit sur réservation (04.95.04.96.12 / jumelage@lafriche.org)

Contact:

04 95 04 95 12

jumelage@lafriche.org

www.cabaret-aleatoire.com / www.co-operative.fr



20H30
CITERNE DU PANIER
ZOO ANIMAL QUARTET

Jazz expérimental



La Citerne du Panier, espace d'exposition et plateforme artistique a le plaisir d'accueillir le groupe Zoo dans le cadre du festival Jazz sur la Ville.

Pour l'occasion vous pourrez découvrir un lieu, une des plus anciennes citernes à eaux du quartier du Panier mais surtout un groupe des plus étonnantes.

Zoo monte sur scène accompagné de son dompteur slameur, qui introduit et guide le public à travers les compositions instinctives, musicales et narratives des membres du Zoo.

De numéros en numéros, les différentes facettes des animaux se réveillent et entraînent le public dans leurs univers.

Anne Laure Carette [accordéon – voix], Arianne Murcia [clarinette – voix], Jérémy Garniaux [basse – voix], Nicola Hobbes [batterie – percussions]

Entrée 8 € dans la limite des places disponibles réservation conseillée au 04.88.44.31.72 (1 € d'adhésion à l'association de la Citerne du Panier)

Contact: David Morocz Harkaly

06 72 81 07 19

laciternedupanier@gmail.com

www.laciternedupanier.com



JEUDI

20H30
CRI DU PORT
NELSON VERAS TRIO



© Lucille Reyboz

Nelson Veras a formé et enregistré son premier trio avec des partenaires de choix. Stéphane Galland batteur belge et ami de longue date qui s'est fait connaître dès les années 90 dans le groupe Aka Moon mais joue également avec des musiciens tels qu'Eric Legnini, avec lequel il a une relation quasi télépathique. Thomas Morgan et à la contrebasse l'un des plus intéressants représentants de la jeune garde new-yorkaise rencontré lors d'une tournée avec Steve Coleman, Nelson

Veras s'était depuis promis de rejouer avec ce musicien dont le jeu l'avait fortement marqué. Le trio est en tournée pour la présentation de l'album R/B (Rouge sur Blanc), dont le répertoire est composé de morceaux de Vinicius de Moraes et Caetano Veloso (issus de la culture brésilienne de Nelson Veras), de Magic Malik, Benoit Delbecq, Duke Ellington, et comporte pour la première fois gravées sur un album, des compositions personnelles du guitariste.

Nelson Veras [guitare], Thomas Morgan [contrebasse], Stéphane Galland [batterie]

12 € / 10 € (1 € d'adhésion pour la saison 2011/2012)

Contact:

04 91 50 51 41

www.criduport.fr

7

VENDREDI

21H
INSTITUT CULTUREL ITALIEN

GIOVANNI MIRABASSI TRIO



Musicien italien qui s'est imposé dans le panorama du jazz, Giovanni Mirabassi dans la formule sacrée du trio piano-basse-batterie donne toute l'ampleur de sa maîtrise rythmique et mélodique. Pianiste de lumière qui a accompagné Chet Baker, Stefano di Battista, Flavio Boltro et Daniel Humair entre autres, Giovanni Mirabassi incarne une approche du jazz qui allie beauté et raffinement. Disciple d'Enrico Pieranunzi, doté d'un sens esthétique et d'une limpidité de jeu phénoménale, il se décrit comme une sorte de Michel-Ange allié à Bill Evans et au Che Guevara.

Giovanni Mirabassi Trio

Live @ the Blue Note / Abeille Musique distribution paru en avril 2011

Giovanni Mirabassi [piano], Gianluca Renzi [contrebasse], Lukmil Perez [batterie]

12 € / 10 €

Contact:

04 91 50 51 41

www.criduport.fr

7

VENDREDI

21H
EMBOBINEUSE

RADIKAL SATAN ± MOHA !

Tango jazz & Electrique jazz



Radikal Satan est un groupe expérimental qui combine le Free Jazz au Bruitisme ou l'électro au tango ainsi que les influences d'Astor Piazzolla, du Velvet Underground, de John Coltrane, Kurt Weil ou Moondog. Laisse une grande part à l'improvisation, elle offre à qui assiste à leur performance scénique l'impression d'une expérience total et hypnotique. Les morceaux s'enchaînent sans perdre de leur attrait et de leur douce fureur : la contrebasse claque, l'accordéon déverse ses lignes mélodiques lancinantes pendant que la batterie, discrète, impose son rythme. Ce concert sera suivi d'un autre groupe expérimental, Moha ! qui nous plongent dans une expérimentation sonore sans répit, intense, qui demande une attention de tout instant, au risque de se retrouver la tête sens dessus-dessous. Perdus entre rythmiques impétueuses, guitare électrique surexcitée et déflagrations folles, mieux vaut avoir les organes bien accrochés au squelette pour suivre leurs contagieuses sarabandes sans se désosser ! Un show dyslexique à souhait conseillé aux coeurs armés de sensibilité extra-lucide ...

Radikal Satan : Mauricio Amarante [accordéon, clavier, voix], César Amarante [contrebasse, guitare, percussions, voix],
Moha ! : Anders Hana [guitare, synthétiseur], Morten J. Olsen [batterie, supercollider]

8€ / 7€

Contact:

04 91 50 66 09

prog@lembobineuse.biz

www.lembobineuse.biz



15H
BMVR ALCAZAR

LE JAZZ WEST-COAST

SAMEDI

Conférence musicale illustrée par Eric Le Lann + Henri Florens duo autour de Chet Baker



© Eric Legret

Le jazz West Coast est un jazz pratiqué sur la côte ouest des Etats-unis, notamment en Californie, surtout à Los Angeles et San Francisco. On a pourtant appelé jazz « West Coast », un style de jazz aux sonorités plutôt léchées, élégant et bénéficiant d'arrangements sophistiqués. Ce style se pratique aussi bien à New York qu'à Los Angeles. On a également laissé entendre que le jazz West Coast était un jazz « blanc », ce qui n'a pas forcément grand sens car il implique aussi bien Noirs que Blancs. On y associe des noms de musiciens comme Chet Baker, Gerry Mulligan et Lee Konitz ayant vécu, tous les trois, aussi bien sur la côte Est que sur la côte Ouest. On pourrait dire schématiquement que ce style dérive de la musique du saxophoniste Lester Young et Benny Carter dont le jeu tout en douceur a marqué une rupture avec un jazz plus dur, aux sonorités plus abruptes. On a souvent coupé le jazz en deux, noir ou blanc, viril ou sophistiqué. De tels découpages n'ont fait qu'entériner des préjugés idéologiques, une sorte de racisme inconscient qui associe automatiquement un certain primitivisme aux musiciens noirs et aux Blancs un intellectualisme préjudiciable, qui nuirait au feeling, aux sentiments pour ne pas dire à l'authenticité du vrai jazz. Le jazz est souvent relié à la drogue et aux scandales ce qui fait toute la particularité de son histoire...une histoire opaque pour ne pas dire...noire.

En partenariat avec la Mesón

François Billard [conférencier], Eric Le Lann trio [piano trompette, contrebasse], Henri Florens [piano]

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contact: [04.91.55.90.00](tel:0491559000)

www.bmvr.marseille.fr



SAMEDI

16H
BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN
MARION RAMPAL
TRIO

Jazz Vocal



© Solène Person

Ils se sont rencontrés lors d'un concert estival et aiment se retrouver depuis pour explorer toutes les possibilités qu'offre la formule en trio.

Chacun leader et acteur de différentes formations, c'est ici dans le cadre d'un hommage à Duke Ellington et autres standards du jazz, qu'ils vont évoquer toute l'étendue de cette musique noire, présente aussi bien dans les clubs de jazz que dans les églises. Ainsi, quelques pièces de musique sacrée seront jouées à l'occasion de ce concert. La formule sans piano et batterie laissera la voie libre aux nuances et aux silences, avec toujours en parallèle le swing et le groove.

Marion Rampal [voix], Paul Pioli [guitare], Pierre Fénichel [contrebasse]

Entrée libre

Contact: Thierry Risi, responsable de la section Musique
04 91 12 93 65
trisi@mairie-marseille.fr
<http://www.bmvr.marseille.fr>



19H30
ROLL'S STUDIO
MANUCHELLO

SAMEDI

Musique improvisée, acoustique/électrique



© Cécile Gauthier

Manuchello est un projet acoustique/électrique initié par le violoncelliste Emmanuel Cremer. C'est aussi un septet, avec violons et alto. Mais c'est avant tout un projet de cordes et percussion à géométrie variable, de composition augmentée d'improvisation permettant à chacun d'apporter à l'ensemble son propre langage.

A l'occasion de la sortie du disque «Sonora», ce trio guitare-violoncelle-batterie est une nouvelle manière d'exprimer la musique du groupe, en y apportant l'expérience commune de l'ensemble Emir.

Patrice Soletti [guitariste], François Rossi [batterie], Emmanuel Cremer [violoncelle]

10€ / 7€ (résidents du Panier) / gratuit pour les moins de 16 ans

Contact: Claude NORBERT

04 91 64 43 15

claude.norbert@rollstudio.fr

<http://www.rollstudio.fr/>



SAMEDI

20H
LA MESÓN

ROUND MIDNIGHT & MORE...



© Eric Legret

© Jean-Claude Julien

Les routes d'Eric Le Lann et d'Henri Florens se sont déjà croisées... Souvent à Paris dans les années 80/90, autour de minuit, dans des clubs comme le Duc des Lombards, où les jam sessions battaient leur plain. Pour la 1ère fois, ces deux superbes musiciens se rencontreront pour un double concert exceptionnel. Le samedi 8 octobre en duo, pour un répertoire de standards, dont plusieurs seront tirés du film « Round Midnight » ; le dimanche 9 en quartet, rejoints par Sylvain Romano, étoile montante de la contrebasse en France, et Jean-Pierre Arnaud, batteur émérite de la scène jazz européenne. Pour l'occasion, La Meson accueillera l'un des beaux pianos à queue des Ateliers Rossignol. Le week-end sera également jalonné de quelques morceaux choisis, en hommage au trompettiste François Chassagnite, disparu le 8 avril dernier.

Eric Le Lann [trompette], Henri Florens [piano]

12 € (3 € d'adhésion avec 1 verre offert pour les nouveaux membres // restauration sur place avant les concerts)

Contact:

04 91 50 11 61

contact@lameson.com

www.lameson.com

9
DIMANCHE

20H
LA MESÓN

LE LANN/FLORENS/ ROMANO/ARNAUD 4TET



© Eric Legret

© Jean-Claude Julien

Les routes d'Eric Le Lann et d'Henri Florens se sont déjà croisées... Souvent à Paris dans les années 80/90, autour de minuit, dans des clubs comme le Duc des Lombards, où les jam sessions battaient leur plain. Pour la 1ère fois, ces deux superbes musiciens se rencontreront pour un double concert exceptionnel. Le samedi 8 octobre en duo, pour un répertoire de standards, dont plusieurs seront tirés du film « Round Midnight » ; le dimanche 9 en quartet, rejoints par Sylvain Romano, étoile montante de la contrebasse en France, et Jean-Pierre Arnaud, batteur émérite de la scène jazz européenne. Pour l'occasion, La Meson accueillera l'un des beaux pianos à queue des Ateliers Rossignol. Le week-end sera également jalonné de quelques morceaux choisis, en hommage au trompettiste François Chassagnite, disparu le 8 avril dernier.

Eric Le Lann [trompette], Henri Florens [piano], Sylvain Romano [contrebasse], Jean-Pierre Arnaud [batterie]

12 € (3 € d'adhésion avec 1 verre offert pour les nouveaux membres // restauration sur place avant les concerts)

Contact:

04 91 50 11 61

contact@lameson.com

www.lameson.com

11
LUNDI

21H
CITÉ DE LA MUSIQUE - AUDITORIUM
LOUIS WINSBERG
« MARSEILLE,
MARSEILLE »



©jean pierre
Rosito

Avec « Marseille Marseille » Louis Winsberg publie le manifeste d'une jeune scène provençale métissée, issue de la mixité sociale marseillaise et libérée des barrières stylistiques. Artiste méditerranéen, Louis Winsberg confronte jazz, flamenco, slam, musique arabo-andalouse Virtuose mondialement reconnu il improvise de nouveaux grooves, invente de nouveaux sons, à l'image des cités cosmopolites.

Grande cité ensoleillée bercée par les vents, à la forte personnalité, au fort accent, cité de cohabitations radicales, de quartiers chauds très funkys, cernée par la mer...

Ce Marseille me fait rêver, non parce que j'y suis né, mais parce qu'il recèle en lui un métissage qui ressemble très fort à celui que je poursuis depuis des années, issu à la fois de la rue et de la Méditerranée... Fait de bitume et de rocher, d'ombre et de soleil, bien loin de la Marseillaise :

Marseille Marseille... Les anciens pensent qu'il y a fort longtemps, la presqu'île de Manhattan s'est détachée du vieux port, c'est sans doute pour cela que cette ville m'a toujours fait penser à New York.

Trente ans après « New-York New-York », « Marseille Marseille » est une ode citoyenne à cette cité radieuse, à son accent, à sa lumière et à ses hommes.

Présenté par Mémo Music en collaboration avec la Cité

Louis Winsberg [guitare], Miguel Sanchez [percussions, chant], Mona [chant, oud], Manuel Gutierrez [danse], Antonio Abandonado [guitare flamenca], Lilian Bencini [contrebasse], Jean-Luc Difraya [chant, batterie, percussions]

Contact:

04 91 39 28 28

communication@citemusique-marseille.com

www.nemomusic.com et www.citemusique-marseille.com

15 € / 8 €

11

19H30
ART\POSITIONS
ZAJ QUARTET

MARDI

Jazz contemporain



Christian Brazier : contrebasse
Fabien Leroy : Batterie

© Sandra Rivas

Art\Positions présente :

Zaj Quartet créé à l'initiative du saxophoniste Dan Roth, réuni les talents et l'originalité de 4 musiciens qui ont déjà un long parcours dans l'univers du Jazz et de l'improvisation. Cette nouvelle formation leur permet d'exprimer une approche musicale commune nourrie d'influences variées : Jazz, classique, traditionnel, contemporain... Mais ce qui fait la vitalité musicale du Zaj Quartet c'est avant tout de préserver ce souffle premier de la musique : l'improvisation soumise à un procédé de composition instantanée. Il émane du Zaj Quartet une alchimie musicale, une inventivité sonore qui n'empêche pas pour autant l'harmonie et la mélodie.

Christian Brazier [contrebasse], Fabien Leroy [batterie], René Perez-Zapata [piano], Dan Roth [saxophones, clarinette basse]

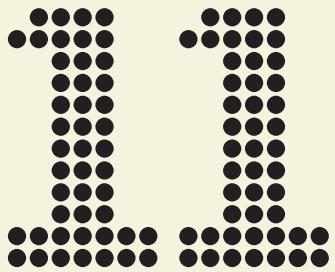
10€/7€

Contact:

[04.91.04.07.23](tel:0491040723)

artpositions@hotmail.com

<http://www.myspace.com/artpositions>



MARDI

**20H30
CRI DU PORT
WAYS OUT**



Ways Out est le dernier quartet de Claude Tchamitchian.

Créé à l'Europa Jazz Festival en mai 2009, il répond à une envie de travailler la matière mélodique, rythmique et sonore propre à son univers, dans un petit format.

Jusqu'ici, la majorité de son travail d'écriture s'est développée au travers de plus ou moins grandes formations, dont la plus emblématique est l'orchestre Lousadzak. Dans ce quartet où l'on retrouve Rémi Charmasson, Régis Huby, Christophe Marguet, Claude Tchamitchian se tourne résolument vers un jeu plus mobile que permet un petit groupe, en utilisant un univers sonore qu'aucune autre de ses formations n'avait encore utilisé. Si on reconnaît la pâte du leader dans ses compositions mélodiques ou son univers harmonique, il emprunte ici des «chemins de traverse», allant jusqu'à flirter avec des mondes rock ou pop.

Le quartet est électrique, avec des effets, mais le rapport à l'espace et au jeu collectif reste dans le droit fil de ce qui constitue au fur et à mesure de ses différentes expériences l'univers compositionnel et orchestral de Claude Tchamitchian.

Proposé par Emouvance

Claude Tchamitchian [contrebasse], Christophe Marguet [batterie], Rémi Charmasson [guitare], Régis Huby [violon]

8€ tarif unique

Contact:

04 91 50 51 41

contact-criduport@orange.fr

<http://www.criduport.fr>

**12
MERCREDI**

**20H30
LE CERCLE ROUGE
QUATUOR
AMETHYSTE « DES
CORDES DU JAZZ »**



C'est au cœur du 1er arrondissement à proximité des théâtres et cinémas du centre-ville que Le Cercle Rouge accueille le quatuor améthyste le temps d'un soir. Le Quatuor améthyste groupe appartenant au monde classique, se confronte à d'autres styles musicaux. Cette expérience est d'une richesse incroyable, car au delà des codes musicaux différents, on finit par s'apercevoir que le but est le même: partager et communiquer des émotions à travers la musique. Le répertoire comprendra entre autre des pièces de Bernstein, Gershwin, Joplin, Weil... A cette occasion, en invité le chanteur Atef Sedkaoui.

Porposé par Lo Liame

Guillaume Latour [violon solo], Anne Fabre [violon], Antonia Coste [alto solo], Natacha Sedkaoui [violoncelle], Atef Sedkaoui [chanteur]

Entrée libre

Contact:

04 91 63 00 53

christianeale...@yahoo.fr

Restauration à partir de 19h30 sur

place au Cercle Rouge

13

20H30
CRI DU PORT

SHAI MAESTRO TRIO

JEUDI



Shai Maestro prend son envol avec son trio, après avoir participé à l'ascension d'Avishai Cohen ces quatre dernières années.

Jeunes musiciens très actifs sur la scène new-yorkaise (Kenny Werner, Joe Lovano, Lee Konitz, Dan Tepfer...), ils jouent une musique puissante et inspirée.

D'origine Israélienne Shai Maestro est un jeune pianiste dont vous retiendrez le nom. Shai Maestro trio se produira à Marseille après plusieurs jours passés en studio pour l'enregistrement d'un futur album. Nous aurons le plaisir de découvrir le trio sur la scène du Cri du Port à l'occasion de sa première tournée européenne.

« Shai Maestro, pianiste inspiré, use d'une pratique du clock chords qui force le respect, une habileté à manier les accords de puissance qui fait sensation. »

LE BIEN PUBLIC, avril 2009

www.shaimaestro.com

Shai Maestro [piano], Jorge Roeder [contrebasse], Ziv Ravitz [batterie]

12€ / 10€ (1€ d'adhésion)

Contact:

04 91 50 51 41

www.criduport.fr

13
SAMEDI

16H
BIBLIOTHÈQUE/DISCOthèque DE BONNEVEINE
**MUDGY'S STREET
UNPLUGGED**

Blues/Soul



Sans micros sans sono, ce set intime et chaleureux, loin des power trios habituels, nous fais découvrir l'univers naturel des instruments acoustiques... Le son du bois, des peaux et des cordes et d'un peu de métal... Une guitare, une contrebasse, une caisse claire et leurs trois voix pour interpréter un cocktail de blues classiques revisités et réadaptés. Les artistes nous entraînent dans un monde intime et chaleureux leur musique est profonde, chaude, noire et exaltante! Tout ce qui fait le blues!

Jean-Marie Guyard [guitare, voix], Alain Rageot [contrebasse, chœurs], Ulrich Edorh [caisse claire, chœurs]

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contact:

04 91 73 51 12

www.bmvr.marseille.fr

13

19H30
ROLL'STUDIO
FLÛTE CAKE

SAMEDI

Jazz libre



A l'origine de ce spectacle, la volonté de Dominique Bouzon de créer un catalogue de sons à partir de sa vaste collection de flûtes, une sorte d'encyclopédie sonore nourrie de ses recherches sur les timbres et les différents modes de jeu. Nadine Esteve met au service de ce projet son talent de compositrice et son expérience de la mise en scène sonore. Les flûtes, de la petite piccolo à l'imposante octobasse, sont échantillonnées, puis restituées en temps réel via le « clavier-flûte » de Nadine. S'instaure alors un dialogue entre les deux musiciennes qui créent un répertoire original où se combinent sonorités naturelles et virtuelles. Sur scène, le duo offre un spectacle inouï ; un fabuleux miroir sonore de flûtes, qui deviennent ostinatos de percussions où souffle du vent, et tissent des mélodies entêtantes... Flûte Cake est une rencontre musicale entre deux artistes qui pratiquent avec une grande complicité un jeu interactif et ludique, mettant en valeur la flûte, sous toutes ses formes.

Dominique Bouzon [flûtes (piccolo, ut, basse, octobasse), voix], Nadine Esteve [clavier, échantillonner, création sonore]

10 € / 7 € résidents du Panier / gratuit pour les moins de 16 ans

Contact: Claude Norbert

04 91 64 43 15

claude.norbert@rolstudio.fr

<http://www.rollstudion.fr/>

13
SAMEDI

20H30
MAISON DU CHANT
**DUO CAROLINE
TOLLA/GINO
CONTIGIANI**

Jazz Vocal



Caroline Tolla / Chanteuse au parcours atypique alternant le jazz vocal et les chants polyphoniques. Cette diversité lui ouvre des horizons originaux et flamboyants. Telle une broderie, la voix de Caroline, toute en nuance et délicatesse, nous transporte au cœur des émotions. Gino Contigiani / Musicien, contrebassiste, improvisateur, compositeur ; il explore une large palette sonore qu'il partage avec (explore à travers) différentes formes artistiques : danse, conte, peinture, multimédia, etc., tout en restant sur son fil conducteur, l'expression par le son.

Le Duo nous offre ici une recherche sonore sur des standards de jazz d'origines diverses. Pour cela, tête à tête nous propose un jeu où les deux voies se croisent, se mêlent, s'opposent pour se rejoindre dans un espace sonore, composé de silence et d'émotions.

Caroline Tolla [voix], Gino Contigiani [contrebasse]

12 € / 10 €

Contact:

04 91 62 78 57

contact@lesvoiesduchant.org

<http://www.lesvoiesduchant.org>

16 DIMANCHE

20H
LA MESÓN
MÉANDRES

Nu Jazz



Méandres, cinq musiciens venus d'horizons différents, s'inscrit dans un courant musical s'exprimant sans clivage, au delà des frontières, puisant ses influences dans le rock, le jazz ou le hip hop. Il s'approprie avec aisance les genres les plus divers. Une musique riche, intense et sincère se développe alors. Douces mélopées enivrantes, cris hargneux ou encore déclamation hip hop se succèdent. Les compositions originales, variées, reflètent une époque et un état d'esprit toujours en mouvement, en quête de surprise, de virulence ou de délicatesse.

Influences: John Zorn, Franck Zappa, Kenny Garrett, Tim Berne, Weather Report, Pat Metheny, Rage against the Machine, notamment.

Fabien Genais [saxophones, chant], Emmanuel Cremer [vionloncelle, FX], Wim Welker [guitare], Damien Ravnich [batterie], Simon Balleyguier [chant, sousaphone]

10 € tarif unique

Contact: LA MESON

04 91 50 11 61

contact@lameson.com

www.lameson.com

16 DIMANCHE

21H
CABARET ALÉATOIRE
US3

style de jazz



Pur produit du mélange des genres, Us3 était au départ le résultat d'un «happening», séance d'enregistrement plus ou moins improvisée réunissant un rappeur, un DJ, et un jazzman, entourés de tout un orchestre de jazz... Le résultat est tout à fait étonnant, éminemment brillant, et inclassable! Leur succès les a finalement décidé à prolonger l'expérience. En première partie, Mike Ladd n'hésitera pas à tordre le cou aux clichés tant dans ses textes que dans sa musique, qui s'apparenteront à une mosaïque de soul, jazz et hip-hop. Il sera accompagné pour ce nouveau projet par MC Juice Aleem ainsi qu'un batteur ravageur. Mike Ladd bouscule nos oreilles et nos émotions, et met le doigt sur nos limites en matière de culture musicale.

Une proposition de SAS et du Cabaret Aléatoire

18€ hors frais de loc en préventes / 16€ Tarif Fnac(dans la limite du quota disponible) / 22€ sur place +1€ d'adhésion annuelle obligatoire

Contact:

04 95 04 95 09

communication@cabaretaleatoire.com

J

JAZZ

JAZZ

OCTOBRE

LA MESÓN

EXPOSITION – MOTHI



©

Durant toute la durée de Jazz sur la Ville, La Mesón accueillera une palette d'œuvre du graphiste Mothi.

Entrée Libre

Contact: LA MESON

04 91 50 11 61

contact@lameson.com

www.lameson.com

27 28 15

SEPTEMBRE/OCTOBRE

11H À 19H

BMVR ALCAZAR

Exposition de photographies

EXPOSITION « CHET BAKER »



© Louis Schiavo

Louis Schiavo, d'origine corse, est avant tout peintre. Vivant et travaillant à Bastia, il a réalisé de nombreuses expositions à travers le monde. Louis Schiavo est un personnage inclassable, grand amateur de musique classique et contemporaine, il est également un passionné de jazz qui au cours de sa vie a fréquenté de nombreux musiciens et rassemblé une collection importante de films documentaires sur ce sujet, (dont il a fait don à la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg). Parmi les musiciens qu'il a côtoyé figure le célèbre trompettiste Chet Baker, c'est à l'occasion de cette rencontre que Louis Schiavo photographie le musicien, clichés qu'il nous offre aujourd'hui à découvrir.

Entrée Libre

Contact:

04 91 55 90 00

www.bmvr.marseille.fr

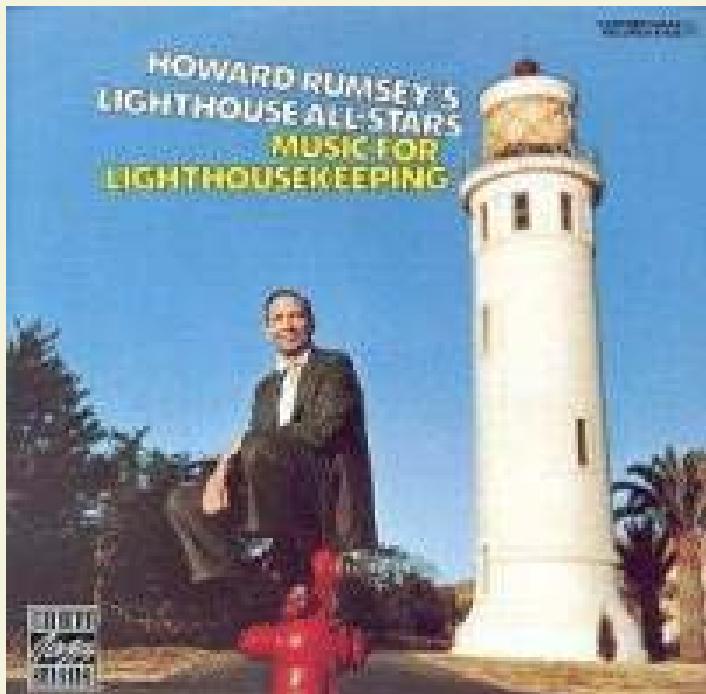
27 28 1^{er}

SEPTEMBRE/OCTOBRE

11H À 19H

BMVR ALCAZAR

EXPOSITION DE POCHE DE VINYLES



© Paul Pioli

C'est une exposition de la collection particulière de vinyles de paul pioli qui vous propose des disques originaux de jazz west coast, comme Wes Montgomery, Stan Getz, Chet Baker, Lee Konitz...

Entrée Libre

Contact:

04 91 55 90 00

www.bmvr.marseille.fr

27 28 1^{er}

SEPTEMBRE/OCTOBRE

14H À 19H ET SOIRS DE SPECTACLES
PARVIS DES ARTS - CRI DU PORT

Exposition de photographies

JAZZ EN IMAGES



Des photographes passionnés de jazz et d'image nous offrent leurs regards, et témoignent des nombreux musiciens de jazz accueillis par le Cri du Port au fil des saisons. Dès la première époque Ellen Berthet, Claude Vesco, Christian Ducasse actionnent leur reflex.

Entrée Libre

Contact:

04 91 50 51 41

www.criduport.fr

Présentation des structures

LES FONDATEURS

CRI DU PORT

Le Cri du Port assure à chaque saison, depuis 1981, la diffusion de concerts de jazz et de musiques improvisées et tient un rôle fondamental en termes de production artistique et d'action culturelle, de «défrichage» artistique.

Par ses projets et sa ligne artistique, présentant des artistes de tous les courants de cet esthétique musical, Le Cri du Port cherche à sensibiliser les publics au jazz et aux musiques improvisées à travers la diversité des interventions offertes : concerts dans sa salle mais aussi hors les murs , ciné-concerts, conférences, actions pédagogiques, expositions, spectacles pour le jeune public... collaborations avec d'autres acteurs culturels lors de manifestations (Jazz sur la Ville, Festival avec le Temps, Jazz en Scènes, accueil d'artistes en tournée nationale et internationale...).

Le Cri du Port mène aussi un travail structurant au sein de différents réseaux professionnel sur le plan local, régional et national (Fédération des Scènes de Jazz et Musiques Improvisées, réseau TREMA, collectif Jazz sur la Ville, SMA, AFDAS, CNV).

Contact:

04 91 50 51 41

www.criduport.fr

Adresse:

8 rue Pasteur Heuzé

13003 Marseille

LE CABARET ALÉATOIRE

Implanté au cœur de la Friche, le Cabaret Aléatoire est un lieu de diffusion musical bénéficiant d'une capacité d'accueil de 900 places et d'un espace extérieur de près de 500 m². Avec plus de 100 événements et 30 000 personnes par an, le Cabaret Aléatoire s'est imposé en 10 ans comme l'un des lieux incontournable de la scène musicale régionale. Sa ligne artistique : funk, soul, rock, hip hop et musiques électroniques, avec une attention particulière portée sur la scène émergente et sur les artistes qui se développent en marge des circuits de masse. Sa spécificité : croiser la musique avec d'autres disciplines (Art Contemporain, Street Art, Sports urbains, vidéo....)

Contact:

04 95 04 95 12

www.cabaret-aleatoire.com

Adresse:

Friche La Belle de Mai

41 Rue Jobin

13003 Marseille

LES FONDATEURS

LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Créations musicales, pratique en amateur, écoute, découverte... rythment la vie de la Cité de la Musique de Marseille tout au long de l'année. La Cité bruisse et bouillonne sans cesse avec plus de 2200 élèves, 8 lieux d'enseignement, près de 200 concerts et manifestations par an, une médiathèque, des associations hébergées, des artistes en résidence. De la diversité des univers qui s'expriment sur ses 3 scènes naissent ces moments intimes, uniques où les artistes en herbe ou confirmés excellent.

Contact: Directeur : Eric Michel / Directeur adjoint : Michel Dufétel

04 91 39 28 28

www.citemusique-marseille.com - Facebook : Cite Musique Marseille

Adresse:

4 rue Bernard du Bois

13001 Marseille

LA MESÓN

La Mesón est un lieu culturel associatif marseillais implanté dans le centre ville. Lieu de formation, de création et d'échanges artistiques : La Mesón est une salle de danse flamenco se transformant en espace de répétition en semaine et en salle de spectacle le week-end : cartes blanches, thématiques, concerts-scolaires, festivals. Dans le domaine de la production La Mesón développe le groupe Kabbalah, le duo Akosh S. & Gildas Etevenard ainsi qu'une création danse flamenco-danse kathak « Quand le silence crie », chorégraphié et mise en scène par La Rubia et Maitreyee Mahatma.

Contact:

04 91 50 11 61

contact@lameson.com

www.lameson.com

Adresse:

52 rue Consolat

13001 Marseille

LO LIAME

Lo Liame a déjà 18 ans d'existence ! Après avoir effectué la majeure partie de sa programmation au sein de l'Intermédiaire, Lo Liame, depuis 2 ans, programme ses actions dans une dizaine de salles dans la ville de Marseille. En plus d'être à l'origine et membre fondateur de Jazz sur la Ville, Lo Liame organise le festival des Méditerranées, le Festival Langues & Cultures Minorisées, Carnet d'Orients...etc. Et travaille en étroite collaboration avec Latinissimo, AFLAM, Ostau d'au Pais Marelhes, Plaine sans Frontière et le festival avec le temps...etc. Lo Liame c'est 2200 groupes programmés allant de la trad/world, du jazz, en passant par le rock, reggae/ska et la chanson française.

Contact:

06 87 82 56 53

christiane.alessandri@yahoo.fr

LES STRUCTURES INVITÉES POUR CETTE 6ÈME EDITION

LES BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE : BMVR ALCAZAR, BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN ET BONNEVEINE

Les bibliothèques de Marseille proposent un fonds musical important, riche de plus de 160 000 CD, ainsi que des fonds de DVD, de livres sur la musique, et de partitions.

Dans tous les fonds, et notamment le jazz, tous les courants sont représentés, tous les artistes majeurs présents mais aussi les plus confidentiels, avec de nombreux enregistrements de référence, des disques rares, et les dernières nouveautés.

De nombreux concerts, rencontres, conférences musicales, projections..., ont lieu régulièrement sur les différents sites, en partenariat avec les acteurs de la scène marseillaise.

Contact BMVR Alcazar:

04 91 55 90 00

www.bmvr-marseille.fr

Adresse BMVR Alcazar:

58 Cours Belsunce

13001 Marseille

Contact Bibliothèque du Merlan: Thierry Risi, responsable de

la section Musique

04 91 12 93 65

trisi@mairie-marseille.fr

http://www.bmvr.marseille.fr

Adresse Bibliothèque du

Merlan:

Centre Urbain du Merlan

Avenue Raimu

13014 Marseille

Contact Bibliothèque/Discothèque de Bonneveine:

04 91 73 51 12

www.bmvr.marseille.fr

Adresse Bibliothèque/

Discothèque de Bonne-

veine:

Centre Vie de Bonneveine

13008 Marseille

L'EMBOBINEUSE

Les débuts de l'Embobineuse (2004) ressemblent plus à un western spaghetti qu'à un modèle start up. C'est un lieu improbable dans le quartier populaire de la belle de mai et une association qui fonctionne sur l'horizontalité... Construit en 1946, ce bâtiment fut tout d'abord une usine de bobinage électrique et ce pendant 40 ans avant d'être désaffecté puis loué en novembre 2002 aux premiers pionniers de l'aventure Embobinée. Les cinq saisons de l'Embobineuse ont permis la mise en place d'un lieu d'accueil pour des projets alternatifs, accessible tant pour le public que pour les artistes et libre d'expression pour les projets souvent refusés ailleurs.

Contact:

04 91 50 66 09

prog@lembobineuse.biz

www.lembobineuse.biz

Adresse:

11 Bd Boues

13002 Marseille

LES STRUCTURES INVITÉES POUR CETTE 6ÈME EDITION

EMOUVANCE

Crée par le contrebassiste Claude Tchamitchian en 1994, émouvance est une structure de production qui s'attache à défendre, soutenir et promouvoir le travail de musiciens issus d'horizons très divers. C'est avant tout la force, la profondeur, et le caractère unique de la voix que porte chacun de ces musiciens qui sont pris en compte. Le catalogue discographique d'émouvance comporte donc à ce jour une trentaine de références (distribution Socadisc). Mais la démarche de production d'émouvance est plus large et englobe aussi la création et la diffusion, qu'il s'agisse de concerts ou bien de croisements de la musique avec d'autres disciplines artistiques. Toutes ces activités sont complétées par un travail sur la pédagogie : résidences, ateliers, master-classes...

Contact: Bastianelli Françoise
03 85 51 95 85
label.emouvance@gmail.com

Adresse:
60 rue Puvis de Chavanne
13002 Marseille

LA MAISON DU CHANT

La Maison du Chant est un lieu de rencontre, de partage, de création et de diffusion des multiples manifestations centrées sur la voix. Ouverte aux amateurs comme aux professionnels, la Maison du Chant rend accessible à tous la voix comme outil d'expression. Un travail de pratique et d'écoute y est proposé sous diverses formes : ateliers, cours particuliers, master-classes, la richesse des activités de la Maison du Chant crée un espace de vie où l'art vocal est le fil conducteur de rencontres bien souvent insolites.

Contact:
04 91 62 78 57
contact@lesvoiesduchant.org
http://www.lesvoiesduchant.org

Adresse:
57 rue Jean de Bernardy
13001 Marseille

LA COMPAGNIE NINE SPIRIT

La Compagnie Nine Spirit est conçue pour être une passerelle entre la tradition du Jazz et ses aboutissements les plus contemporains, entre l'écriture et l'art instinctif de l'improvisation. Sous la direction du saxophoniste, compositeur et chef d'orchestre Raphaël Imbert (Lauréat de la Villa Medicis Hors les Murs), elle répond à des exigences artistiques distinctes : un dispositif de création et de recherche musicales, une plateforme de rencontre et un laboratoire d'idée pour la promotion de la transversalité et du dialogue interdisciplinaire.

Contact:
04 91 39 28 28
ninespirit@orange.fr
www.ninespirit.org

LES STRUCTURES INVITÉES POUR CETTE 6ÈME EDITION

ROLL'STUDIO

Dans le quartier du Panier, l'association ROLL'STUDIO, offre un espace dédié à la musique. Ecole de musique, elle dispense aux enfants provenant prioritairement du quartier, une initiation et un enseignement musical. Les cours sont orientés vers la musique classique et le jazz, dans le but d'éduquer leurs sens à d'autres formes d'expression que celles qui leur sont habituellement proposées. Chaque samedi, sauf pendant les vacances scolaires, l'école devient un lieu de concert, offrant une scène à des musiciens généralement régionaux, mais pas seulement.

Contact: Claude Norbert
04 91 64 43 15
claude.norbert@rolstudio.fr
http://www.rollstudio.fr/

Adresse:
17 rue des Muettes (Le Panier)
13002 MARSEILLE

LA CITERNE DU PANIER

La Citerne du Panier est une ancienne citerne à eaux datant du XI siècle, située en plein cœur du quartier historique de Marseille.

Elle abrite aujourd'hui une association qui a pour but de promouvoir et valoriser la création artistique et culturelle.

Au sein de son espace atypique et modulable, cette plateforme artistique reçoit tout au long de l'année des expositions, performances, shows room ... offrant un cadre d'exposition unique en son genre.

Contact: David Morocz Harkaly
06 72 81 07 19
laciternedupanier@gmail.com
www.laciternedupanier.com

Adresse:
17 rue Saint Antoine
13002 Marseille

L'ESPACE JULIEN ET DFragments MUSIC

L'Espace Julien, première scène historique de Musiques Actuelles de Marseille depuis 1984, demeure intemporel, indémodable et inclassable avec une programmation éclectique et pluridisciplinaire.

Label de la coopérative Full Rhizome, DFragments Music né en 2008 avec l'envie d'explorer les potentialités poétiques de Marseille, évolue au gré de rencontres passionnantes comme une stratégie de l'aléatoire.

Contact Espace Julien:
04 91 24 34 10
contact@espace-julien.com
www.espace-julien.com

Adresse Espace Julien:
39 Cours Julien
13006 Marseille

Contact DFragments:
http://www.iot-records.org/coop/dfragments-music
dfragments-label@fullrhizome.coop

LES STRUCTURES INVITÉES POUR CETTE 6ÈME EDITION

ART\POSITIONS

Art\Positions est un espace artistique transversal situé au centre ville de Marseille. Présentation et production d'arts visuels, arts sonores, installations, performances, concerts.

Contact:

04 91 04 07 23

artpositions@hotmail.com

http://www.myspace.com/artpositions

Adresse:

36, rue d'Aubagne

13001 Marseille

Renseignements auprès de chacun des organisateurs.

MYSPACE.COM/JAZZURLAVILLE

